Les émotions



La joie



La tristesse



La surprise



La peur



La colère



Le dégoût



L'émerveillement



L'apaisement



L'inquiétude



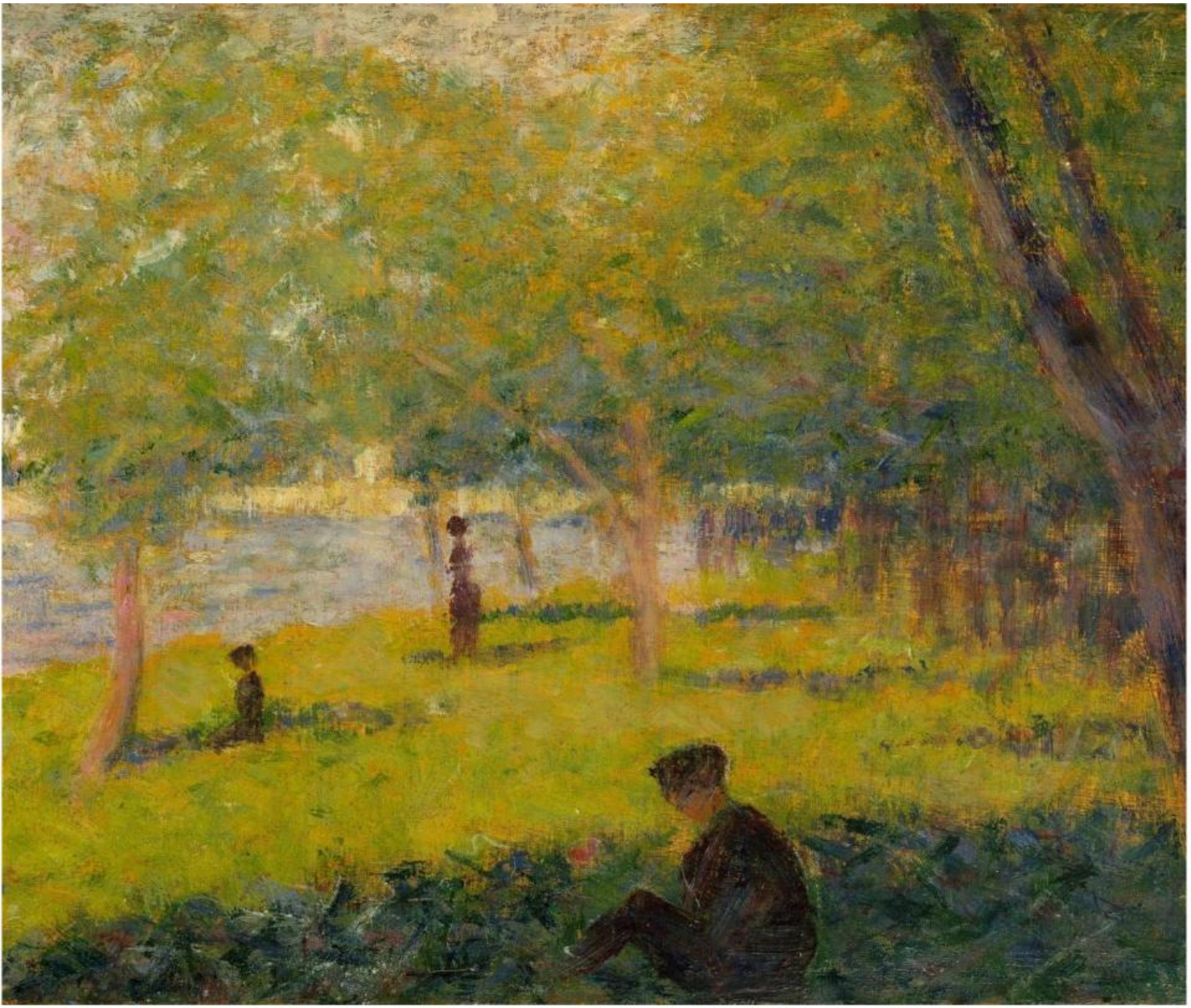
La nostalgie



Les couleurs peuvent montrer une émotion dans la peinture.

Lorsqu'on voit la couleur rouge, on pense souvent à l'amour et aux cœurs.

On peut aussi se sentir énervé.



Lorsqu'on voit la couleur verte,
on pense souvent aux arbres et aux plantes,
et on se sent calme.



Lorsqu'on voit la
couleur jaune,
on pense souvent
au soleil et à la
lumière,
et on est content.



Lorsqu'on voit la couleur bleue, on pense souvent au ciel et on se sent calme.

Flou



Voici une peinture claire de personnes sous un parapluie.



Voici une peinture floue de personnes sous un parapluie.



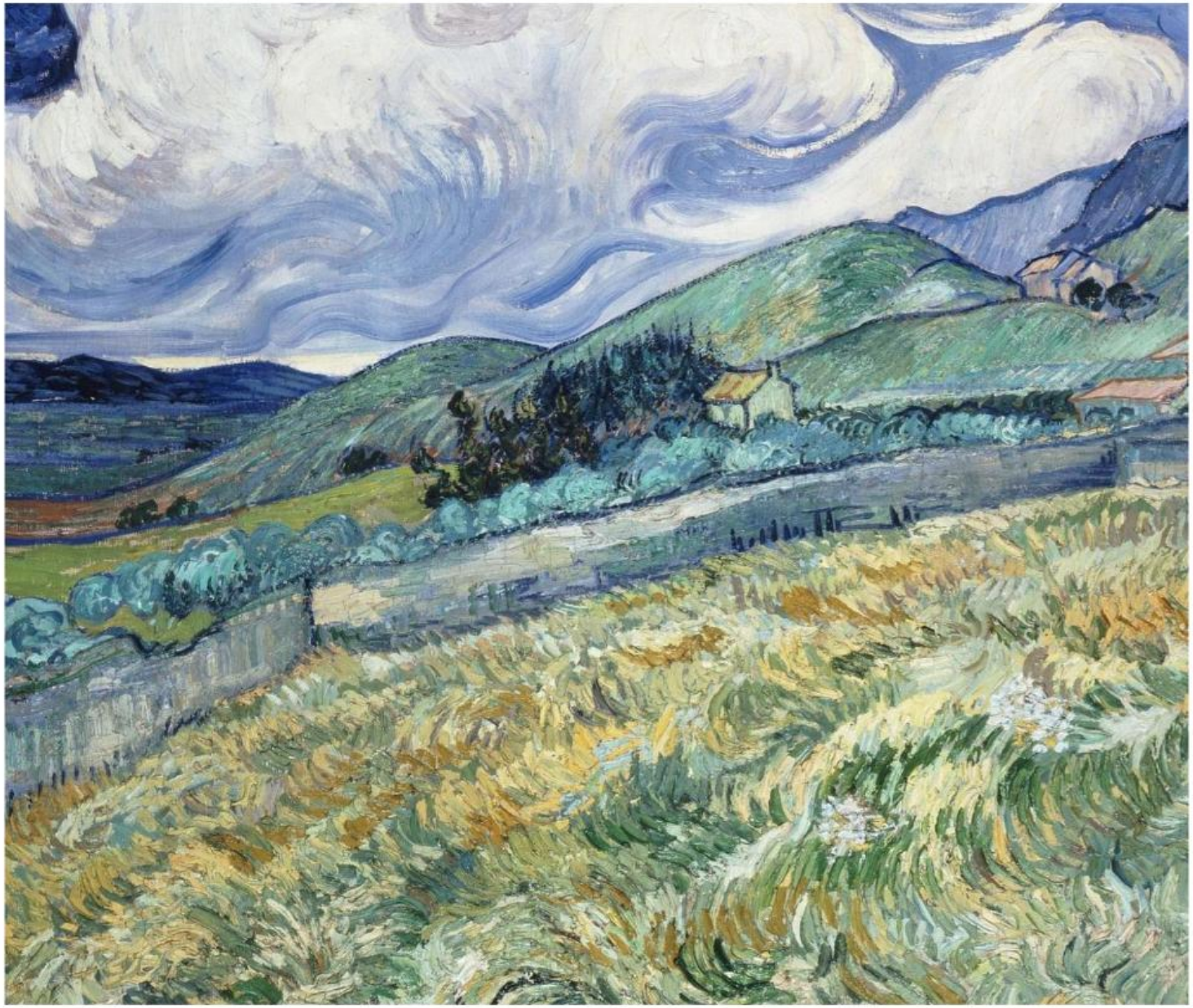
Nature Morte



Portrait



Paysage



Les lignes floues peuvent faire ressembler l'histoire de la peinture à un rêve.



Le peintre peut aussi raconter l'histoire et montrer les émotions dans la peinture avec différents styles.



Lorsque le peintre peint rapidement en faisant beaucoup de lignes,
cela peut montrer un émotion forte.

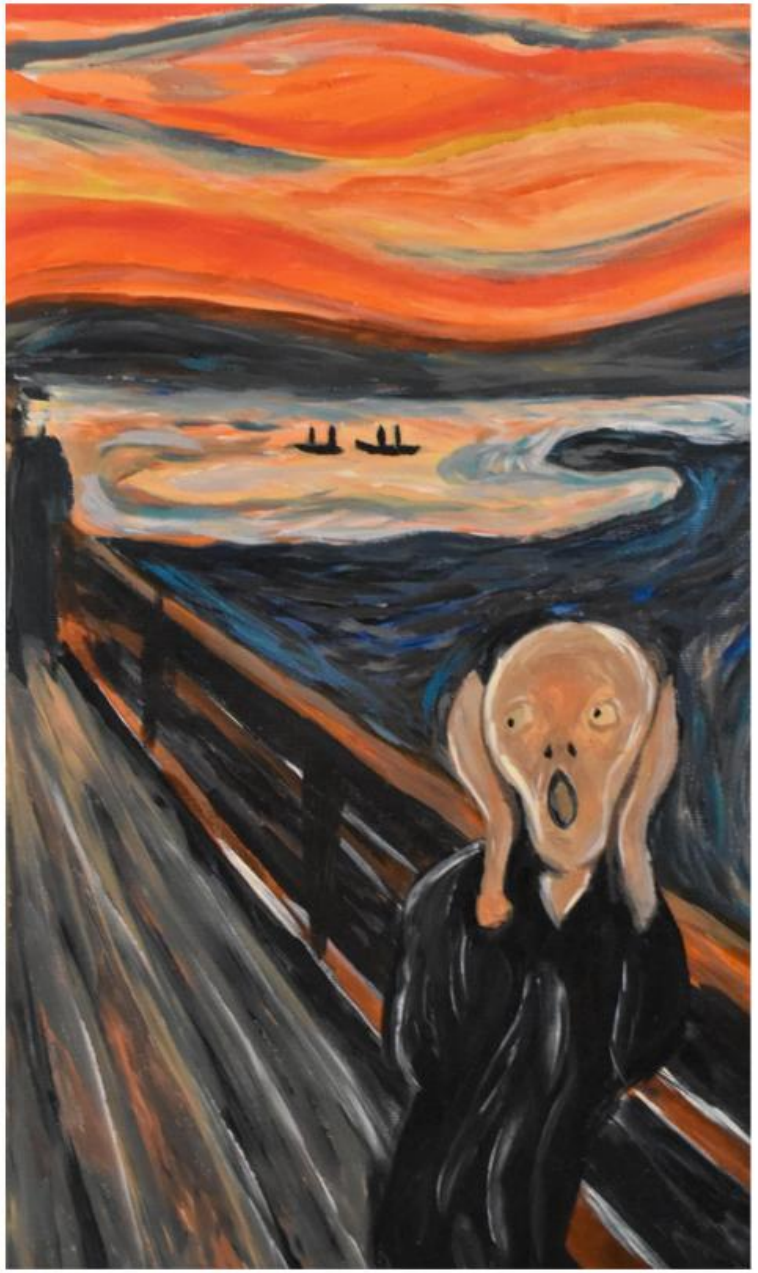
Le peintre est peut-être joyeux ou inquiet.



Les lignes droites peuvent dire qu'on est inquiet ou en colère.



Les formes comme les cercles peuvent montrer qu'on est calme et content.



Cette peinture dans le style d'Edvard Munch montre un homme en train de crier.

Le peintre peint des lignes dans de nombreuses directions pour montrer des émotions fortes.

La personne sur le pont sombre porte du noir.

Le ciel est d'un orange très foncé.

Les lignes sont floues, comme dans un rêve.
Les gens marchent derrière l'homme qui crie mais on ne le regarde pas.

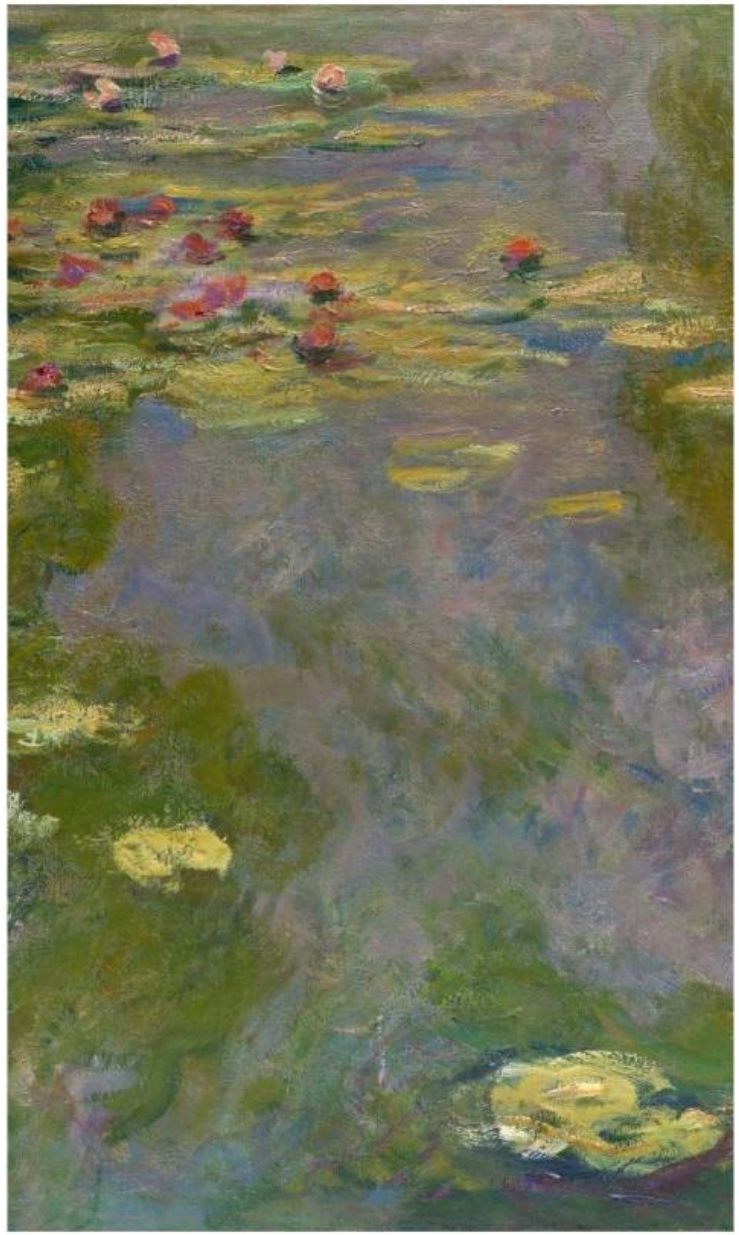
Le peintre peint l'histoire d'une personne qui est effrayée et seule.



Le peintre Gustav Klimt utilise beaucoup de couleurs jaunes dans cette peinture.

Il peint un homme qui embrasse une femme sur la joue.

Leurs deux corps font un cercle pour montrer qu'ils s'aiment.

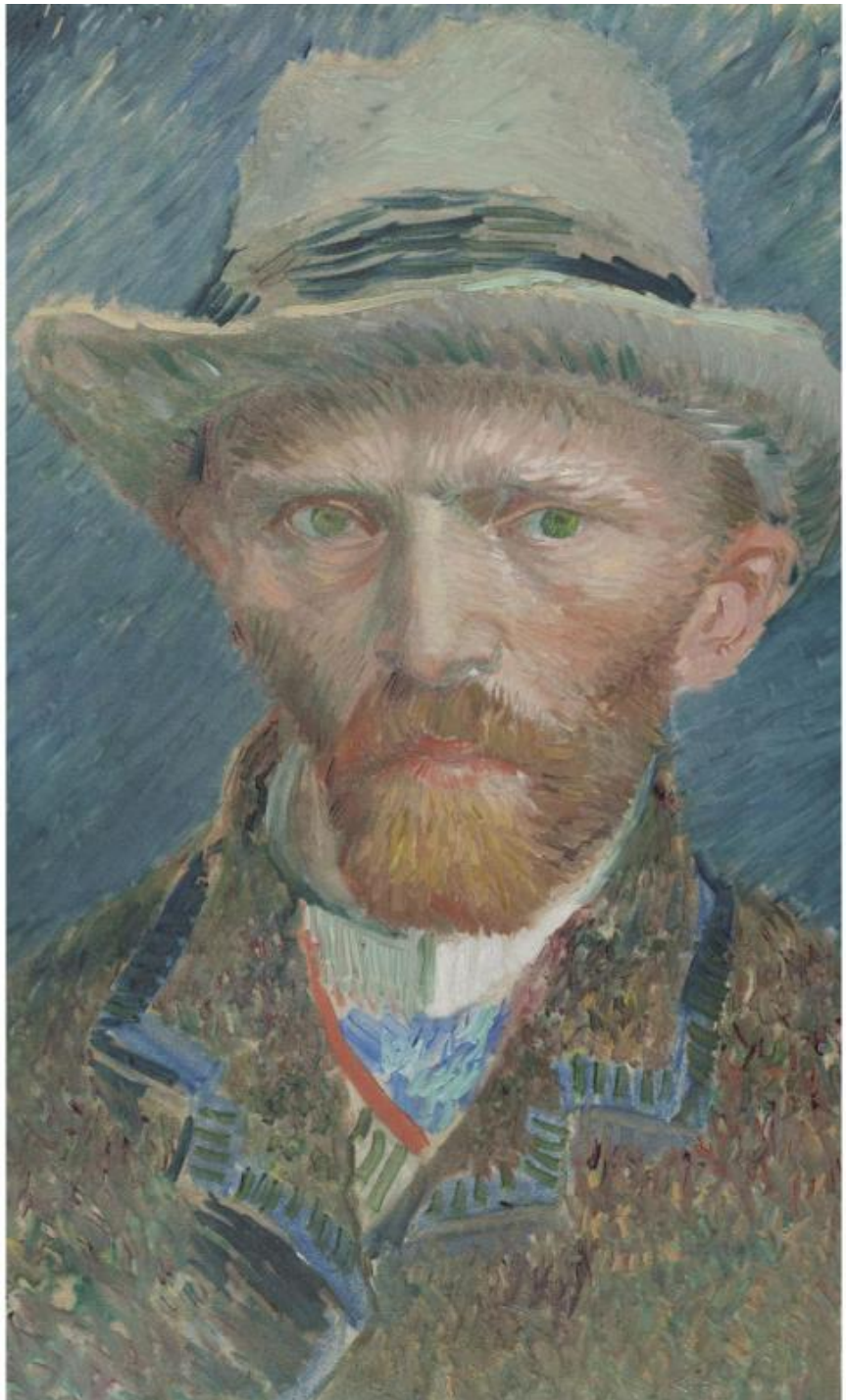


Le peintre Claude Monet utilise beaucoup de couleurs vertes et bleues et de formes rondes.

Les lignes entre les plantes et l'eau sont un peu floues.

On pense qu'on est dans un rêve.

Il peint l'histoire d'un endroit calme où on peut aller se reposer.



Le peintre Vincent Van Gogh a peint beaucoup de peintures de lui-même.(auto –portrait)

Il est timide et souvent seul.

On peut voir comment il déplace le pinceau dans plusieurs directions pour montrer des émotions fortes.

Le peintre utilise beaucoup de bleu foncé.

Il tourne la tête de côté.

Il réfléchit à quelque chose.

Cette peinture montre un peintre qui se sent triste et seul.



- Le peintre Salvador Dali peint des lignes très claires.
- On voit des horloges sur la peinture, mais ces horloges sont différentes de celles que nous voyons à la maison.
- Les horloges n'ont pas cette forme.
- Salvador Dali ne veut pas que les gens comprennent la peinture.
- Nous ne savons pas toujours tout,
  et nous ne saurons jamais tout parce que nous n'avons pas assez de temps.