La France, un pays contestataire ?

Public :	Groupe d'artistes — FLE Niveau B1	**Durée :**	1 heure 30 minutes
Cours :	Culture générale	**Objectifs :**	Situer les grands mouvements, exprimer cause/conséquence, créer un slogan/affiche.
Problématique :	Pourquoi dit-on que la France est un pays contestataire ?		

1. Structure et Déroulé de la Séquence (90 min)

10 min Le tableau vivant

- **Activité :** Projection de *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix (sans le titre). Par petits groupes, les apprenants reproduisent la scène avec leur corps. Chaque personnage figé formule une phrase au présent : *« Je suis... et je me bats pour... »*.
- **Mise en commun : Révélation du titre, du peintre et de la date (1830). Introduction du mot-clé : la contestation (le fait de s'opposer à une autorité).**

40 min Les experts de l'histoire

- **Lecture et lexique (10 min) : Constitution de 4 équipes. Chacune reçoit sa fiche période (voir section 2), remet les événements dans l'ordre chronologique et élucide le vocabulaire difficile.**
- **Création de la performance (15 min) : Chaque équipe sélectionne l'événement qui lui semble le plus marquant et prépare une restitution de 3 minutes sous forme artistique (mime/scène muette, dessin rapide au tableau ou fausse « Une de journal »).**
- **Jeu de la frise (10 min) : La classe devine l'événement présenté. L'équipe place sa date sur la frise collective au tableau et produit une phrase orale structurée avec « grâce à », « parce que » ou « c'est pourquoi ».**
- **Quiz rapide (5 min) : Session de questions-réponses inter-équipes pour ancrer les connaissances.**

25 min L'atelier des slogans

- **Découverte (5 min) : Analyse des slogans de Mai 68 : *« Il est interdit d'interdire »* et *« Sous les pavés, la plage »*. Échange libre sur la poésie et l'absurdité.**
- **Création artistique (12 min) : En binôme, création d'une affiche et d'un slogan sur une cause sérieuse ou délibérément absurde (ex: contre les lundis matin, droit à la sieste) selon les spécialités du groupe (dessin, calligraphie, collage, poème, chanson).**
- **Manifestation (8 min) : Défilé dans la salle de classe en scandant les slogans en chœur. Vote collectif pour les affiches les plus drôles, poétiques et convaincantes.**

10 min La ligne du débat

- **Dispositif : Un côté de la salle matérialise l'accord, l'autre le désaccord. Les apprenants se positionnent physiquement sur la ligne selon les affirmations lues et argumentent leur choix (*« À mon avis... »*, *« Je trouve que... »*). Possibilité de se déplacer si un pair s'avère convaincant.**
- **Affirmations proposées : *« Un artiste doit être engagé. »* / *« Une affiche peut changer le monde. »* / *« Manifester est le meilleur moyen de changer les choses. »* / *« Faire grève, c'est bloquer les autres. »***

05 min Bilan final

- **Production orale individuelle à partir des amorces : *« Aujourd'hui, j'ai appris que... »* et *« Le mot que je garde, c'est... »*.**

⚠️ Points de vigilance pédagogique

- **Sensibilité : Certains apprenants ont pu connaître des contextes de répression sévère. Le recours à des causes absurdes lors de l'atelier permet une pleine implication sans exposition personnelle. Éviter impérativement les rôles de policiers ou de forces de l'ordre.**
- **Événement délicat : Présenter avec une grande sobriété le fait du 17 octobre 1961 (Guerre d'Algérie). Ne pas le proposer pour la mise en scène théâtrale ou le dessin.**
- **Nuance culturelle : Déconstruire le stéréotype : la contestation n'est pas l'apanage exclusif de la France, et elle ne s'inscrit pas uniquement dans des courants progressistes ou de gauche.**

2. Contenu des Fiches Périodes (Matériel Élèves)

Période 1 : Du Moyen Âge à la Révolution

Date	Événement et Impact Culturel
1358	La Grande Jacquerie : Des paysans se révoltent contre les nobles au nord de Paris. Bien que réprimé, le mot « jacquerie » qualifie toujours une insurrection paysanne.
1648-1653	La Fronde : Parlementaires et nobles défient le pouvoir royal pendant l'enfance de Louis XIV. Leur échec conduit au renforcement de l'absolutisme.
1789	La prise de la Bastille & DDHC : Le peuple parisien s'empare d'une prison forteresse, emblème de l'arbitraire royal. La Déclaration pose les fondements de la liberté et de l'égalité en droits.
Oct. 1789 — 1791	Marche des femmes & Olympe de Gouges : Des Parisiennes marchent sur Versailles pour réclamer du pain et contraignent le roi à revenir à Paris. En 1791, de Gouges rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Elle sera guillotinée en 1793.

Période 2 : Le XIXe siècle

Date	Événement et Impact Culturel
1830	Les Trois Glorieuses : Insurrection parisienne de trois jours provoquant la chute du roi Charles X. Delacroix immortalise l'événement avec son célèbre tableau.
1831	La révolte des canuts : Soulèvement des ouvriers lyonnais de la soie pour fixer un tarif minimum de façon solidaire. L'armée reprend le contrôle de la ville.
1848	Révolution de 1848 : Proclamation de la Deuxième République, instauration du suffrage universel masculin et abolition définitive de l'esclavage dans les colonies.
1864 / 1884	Droit de grève et Syndicats : Abrogation du délit de coalition en 1864, rendant la grève légale. Vingt ans plus tard, la loi Waldeck-Rousseau autorise officiellement les syndicats.
1871	La Commune de Paris : Gouvernement révolutionnaire populaire et autonome durant deux mois. Écrasé de manière sanglante par l'armée régulière lors de la « Semaine sanglante ».

Période 3 : De 1898 à 1961

Date	Événement et Impact Culturel
1898	« J'accuse... ! » d'Émile Zola : Lettre ouverte majeure prenant la défense du capitaine Dreyfus, injustement condamné. Ce texte marque la naissance de la figure moderne de l'intellectuel engagé.
1936	Le Front populaire : Grandes grèves joyeuses avec occupation d'usines. Les salariés conquièrent les deux premières semaines de congés payés et la semaine de 40 heures.
1940-1944	La Résistance : Lutte clandestine contre l'occupant nazi et le régime collaborationniste de Vichy. En 1946, le droit de grève est solennellement inscrit dans le préambule de la Constitution.
17 oct. 1961	Manifestation des Algériens : Défilé pacifique à Paris contre un couvre-feu discriminatoire en pleine guerre d'Algérie. La répression policière est extrêmement violente et cause de nombreux morts.

Période 4 : De 1968 à aujourd'hui

Date	Événement et Impact Culturel
Mai 1968	Mai 68 : Vaste mouvement étudiant et ouvrier qui paralyse le pays et remet en cause l'autorité traditionnelle. Il engendre une revalorisation significative du salaire minimum (SMIG).
1911-1975	Droit à l'avortement : Publication du Manifeste des 343 en 1971. Porté par Simone Veil, le texte légalisant l'Interruption Volontaire de Grossesse (IVG) est adopté en 1975.
1983	Marche pour l'égalité : Surnommée « Marche des Beurs », cette mobilisation antiraciste traverse la France de Marseille à Paris, accueillie par une foule immense.
2018-2019	Les Gilets jaunes : Contestation née du refus d'une taxe carbone sur le carburant, évoluant en un mouvement plus large sur la justice fiscale et le pouvoir d'achat.
2023	Réforme des retraites : Mobilisations massives et grèves répétées contre le recul de l'âge légal de départ. La loi est finalement promulguée malgré la contestation.

3. Outils Linguistiques et Corrigés

🧰 Boîte à mots (Niveau B1)

Noms	Une révolte, une révolution, une grève, une manifestation (une manif), une revendication, un droit, un syndicat, un défilé, un cortège, un slogan, une banderole.
Verbes	Contester, se révolter, se mobiliser, manifester, faire grève, revendiquer, réclamer, obtenir, réprimer, s'opposer à, bloquer.
Expressions	Descendre dans la rue, se battre pour, être pour / contre, exprimer son désaccord, trouver un compromis.
Slogans	Utilisation de l'impératif, rimes, jeux de mots. Formules types : *« Non à... »*, *« Oui à... »*, *« Tous ensemble pour... »*.
Opinion	À mon avis..., Selon moi..., Je trouve que..., Je ne suis pas d'accord parce que...

📝 Solutions du Quiz

1. Le mot issu d'une révolte paysanne médiévale est la jacquerie (1358).
2. Les femmes marchent vers Versailles en octobre 1789 pour réclamer du pain au roi.
3. Le peintre de la révolution de 1830 (Les Trois Glorieuses) est Eugène Delacroix.
4. Les canuts étaient les ouvriers de la soie à Lyon qui se sont révoltés en 1831.
5. L'écrivain célèbre qui prend publiquement parti pour Dreyfus est Émile Zola avec son article « J'accuse... ! ».
6. En 1936, le Front populaire permet l'obtention de deux semaines de congés payés et de la semaine de 40 heures.
7. Le mouvement social né en 2018 contre la taxe sur les carburants est celui des Gilets jaunes.