Déroulement du cours de FLE (8)

**Classe B1.1 : Mardi 03 novembre 2026. 10H-13H.**

Formatrice : Christina Jouet. Présents : 19

1- P.O collective : Mise en commun d'expressions idiomatiques retenues et entendues

2- C.E : 13 Expressions idiomatiques françaises sur l'amour et les sentiments. (Fiche distribuée ce jour)
   - Définitions/Analyse et exemples…

3- Production écrite : Ecrire à 2 : 1 dialogue/un échange/ 1 saynète

4- Expression orale : JOUER la saynète (tous les duos sont passés)

5- Découverte d'une vidéo : visionnage 2 fois : Le Chignon, épisode de la série H24 sur Arte.
   - Lecture partagée 1 fois ( à suivre mardi 10.11.2026).

Expressions idiomatiques françaises sur l'amour et les sentiments, adaptées aux niveaux A2 et B1 en FLE (Français Langue Étrangère), classées par étapes de la relation.

1. **Le coup de foudre et le début des sentiments (A2) :**

- **Avoir le coup de foudre** : Tomber amoureux de quelqu'un de façon soudaine et intense dès la première vue.
  - *Exemple :* « Quand il est entré dans la pièce, j'ai eu un coup de foudre.
- **Avoir le béguin (pour quelqu'un)** : Ressentir un attrait amoureux, un petit crush passager.
  - *Exemple :* « Elle a le béguin pour son collègue de bureau. »
- **Être fleur bleue** : Être très sentimental, romantique et naïf en amour.
  - *Exemple :* « Il écrit des poèmes, il est vraiment fleur bleue. »

2. **Les réactions physiques et l'intensité (B1) :**

- **Avoir des papillons dans le ventre** : Ressentir une légère excitation et du stress agréable quand on pense à la personne aimée.
  - *Exemple :* « Dès qu'il m'envoie un message, j'ai des papillons dans le ventre. »
- **Avoir le cœur qui bat la chamade** : Avoir le cœur qui bat très vite à cause de l'émotion ou de l'amour.
  - *Exemple :* « Quand je la vois, mon cœur bat la chamade. »
- **Être fou / folle de quelqu'un** : Être extrêmement amoureux, passionné par quelqu'un.
  - *Exemple :* « Il est fou d'elle, il ne voit qu'elle. »

3. **La séduction et la vie de couple (A2-B1) :**

- **Conter fleurette** : Dire des choses douces et flatteuses pour séduire quelqu'un (un peu vieilli ou littéraire, mais amusant à enseigner).
  - *Exemple :* « Il est là à lui conter fleurette depuis une heure. »
- **Vivre d'amour et d'eau fraîche** : Penser que l'amour suffit pour vivre, sans se soucier de l'argent ou du matériel.
  - *Exemple :* « Au début de leur relation, ils vivaient d'amour et d'eau fraîche dans un petit studio. »
- **Être au septième ciel** : Être dans un état de bonheur intense et parfait.
  - *Exemple :* « Depuis qu'ils sortent ensemble, elle est sur un petit nuage, au septième ciel. »

4. **Les difficultés et la rupture (B1) :**

- **Avoir un cœur d'artichaut** : Tomber amoureux très facilement et souvent.
  - *Exemple :* « Fais attention à lui, il a un cœur d'artichaut ! »
- **Se prendre un râteau** : Essuyer un refus net lors d'une tentative de séduction (familier très courant).
  - *Exemple :* « Il a invité Julie au restaurant, mais elle a refusé : il s'est pris un râteau. »
- **Avoir le cœur brisé / en miettes** : Souffrir énormément d'une rupture amoureuse.
  - *Exemple :* « Elle a pleuré toute la nuit après leur séparation, elle a le cœur brisé. »

# LE CHIGNON

Il y a quelque chose qui ne va pas. Quelque chose qui ne passe pas. Une arête en travers de la gorge, ou un nœud à l'estomac. Sur le moment j'ai souri. Je suis comme ça. Polie. Lente à la détente. Je réfléchis. J'aime ça. Réfléchir. Ma pensée me joue des tours. Elle emprunte des détours. Je pense oui, puis non, puis mais. J'argumente, je discute, j'affirme, je me contredis. Et je reprends au début. J'ai toujours fait ainsi. Et, depuis l'enfance, on me dit : Toi, tu devrais être avocat. Avocat ou avocate ? Je ne sais pas. Là encore, je pèse le pour, le contre et je me demande si le fruit a précédé la robe. Le fruit vert à l'énorme noyau ou la toge aux trente-trois boutons (en l'honneur du Christ, me dit-on), une robe soyeuse, portée par les filles, comme les garçons. Avocate ? Pourquoi pas ? Je me suis donc inscrite en droit. En droit pour avoir le droit de dire et de contredire. Et me voici en cours, avec Maître Dalila. Ce n'est pas son vrai nom, mais appelons-le comme ça. Maître Dalila m'interroge, il veut savoir ce que je pense de ci et de ça. Débattons, propose-t-il. Mes arguments sont prêts, aiguisés, bien en ordre. J'ai de la chance, me dis-je, car j'ai travaillé cette question. La question dont Maître Dalila désire que nous débattions ! Alors en garde. Il attaque. Je contre. Il feinte. Je trouve le contrepied. Il hésite. Nouvelle attaque. Parade. J'ai l'avantage. Il le sent. Je le sais. Une fierté précoce me déconcentrerait. Je la mate. Il se gratte. Quelque chose le démange soudain, en haut du front. Et c'est alors qu'il me lance : « Il vous va bien ce chignon ». Ce chignon ? Ce.. hein ? Ce quoi ? Mais enfin, nous parlions… « Les cheveux attachés, » insiste-t-il « Ça vous va bien. » Et je souris, parce que je suis polie. Parce que, depuis toujours, les femmes sourient quand on leur dit qu'elles sont jolies. C'est comme un réflexe. Inné ou acquis ? L'arête se plante à cet instant, en travers de ma gorge. Estoc inattendu d'un combat déréglé. Et depuis, elle est là. Elle ne passe pas. J'aurais dû dénoncer la triche. Mais c'était trop tard. J'avais souri. Traître sourire. Sourire soumis. Sourire qui fait de Maître Dalila le vainqueur d'une joute truquée. Un à un, sous ses yeux attendris, je brandis d'une voix minuscule, d'une voix de souris, les pauvres arguments qui me restent, à présents racornis. J'aurais dû claquer la porte. J'aurais dû crier. Le gifler. Si tu lui montres ta colère, tu auras deux fois perdu, me dit une voix. Alors, bravement, je soutiens son regard et je garde mon chignon.

Texte publié dans l'ouvrage collectif H24 *vingt-quatre heures de la vie d'une femme,* Co-édité par Acte sud et Arte éditions et qui accompagne la série H24 diffusée sur le site arte.tv