Déroulement du cours de FLE (10)

Classe B1.1 : Mardi 17 novembre 2026. 10H-13H.

Formatrice : Christina Jouet. Présents : 12

1- Analyse (question de la part d'une apprenante) des 2 structures langagières extraites du texte : Le chignon, étudié les 2 dernières séances.
   - ***Propose-t-il.***
   - ***Insiste-t-il.***

2- Revoir et consolider le COD et le COI + les pronoms compléments COD et COI par extension.

3- P.E par groupe de 4 : écrire 4 phrases avec 1 COD et 4 autres avec un COI (partage collectif)

Conseils de voir ces 2 vidéos :

https://youtu.be/VN3vdNWdJzM?si=uDwY2R5nWgcRRiyd

https://youtu.be/JcBvS6a9o0Y?si=bCIDP9-OdY904Whj

4- Terminer la fiche de **vocabulaire** sur les sentiments/humeurs/émotions

5- Exercice de pratique émotions et sentiments : Compréhension/Choisir/compléter/Associer…

6- *Correction suite le mardi 24.11.26.*

Les formes **« propose-t-il »** et **« insiste-t-il »**

2 structures tirées du texte : « Le chignon », étudié les 2 dernières séances.
Le sens (la ponctuation dans un récit), la grammaire (l'inversion du sujet) et la prononciation (le « t » euphonique).

1. Le sens : introduire la parole dans un récit (incise)
À l'écrit, surtout dans les articles de presse ou les romans, ces expressions servent à montrer qui parle ou qui agit, au milieu ou à la fin d'une citation. On appelle cela une **proposition incise**.

- **Propose-t-il** : sert à présenter une idée, une solution ou une suggestion.
- **Insiste-t-il** : sert à montrer que la personne répète son idée avec force ou conviction.

Exemple en contexte :

> « Nous devons agir vite pour le climat, **insiste-t-il**. »
> *(Sens : Il dit cela avec beaucoup de force.)*

---

2. La grammaire : l'inversion verbe-sujet :

L'inversion pour poser des questions (ex. *Parlez-vous français ?*).
Dans une incise, l'inversion ne sert pas à poser une question.

- **Règle générale :** Après une citation ou une parole rapportée, on inverse le verbe et le pronom sujet (*il, elle, on, ils, elles*).
- **Structure :** [Paroles] +, + [Verbe] + - + [Sujet] +.

Exemples simples pour comparer :
- Phrase normale : *Il propose.*
- Dans un récit : *« On va au cinéma ? », **propose-t-il**.*

---

3. La prononciation et l'orthographe : le « -t- » euphonique :

- **Pourquoi ce « t » ?** En français, on évite que deux voyelles se rencontrent à l'oral. Comme *propose* et *insiste* se terminent par un **-e** (voyelle) et que *il* commence par un **i** (voyelle), on ajoute un **« t »** **uniquement pour faciliter la prononciation.**
- **Règle d'orthographe stricte :** Ce « t » n'a aucun sens grammatical. Il doit toujours être encadré par **deux traits d'union** : **-t-**.

Le COD

Qu'est-ce qu'un COD ?

Le complément d'objet direct ou COD désigne l'objet de l'action.

- Il répond à la question *qui ?* ou *quoi ?*
- Il n'est jamais introduit par une préposition.

Exemples : Julien attend son frère.

Julien (sujet) + attend (verbe) + son frère (*qui ?* -> COD).

Maxime mange une pomme.

Maxime (sujet) + mange (verbe) + une pomme (*quoi ?* -> COD).

Où se place-t-il ?

Le COD suit généralement le verbe mais il peut être placé avant.

Exemple : Maxime mange une pomme.

- La pomme que Maxime mange.
- Maxime la mange (ici le COD est un pronom).

À quoi sert-il ?

Quand le verbe est employé aux temps composés, la place du COD détermine l'accord ou non du participe passé.

Dans les exemples suivants, le participe passé s'accorde avec le COD (nom féminin singulier) car celui-ci est placé avant le verbe.

Maxime a mangé une pomme.

- La pomme que Maxime a mangée.
- Maxime l'a mangée.

Le COI

Qu'est-ce qu'un COI ?

Où se place-t-il ?

Le COI suit généralement le verbe mais il peut être placé avant.

Exemple : Maxime parle de cette femme.

- Cette femme dont Maxime parle.

À quoi sert-il ?

Quand le verbe est employé aux temps composés, la place du COI n'a aucune incidence sur l'accord du participe passé. Celui-ci reste invariable, même si le COI est placé avant le verbe.

Exemple : Maxime a téléphoné à une amie.

- L'amie à qui Maxime a téléphoné.
- Maxime lui a téléphoné.
- Ils se sont téléphoné.

Dans tous les cas, poser la question *à qui ?* permet d'identifier le COI et de ne pas accorder le participe passé.

FICHE MÉMO B1 : DIFFÉRENCIER LE COD ET LE COI

Construction des verbes, pronoms compléments et règles d'accord

Critères d'analyse	COD (Complément d'Objet Direct)	COI (Complément d'Objet Indirect)
1. Lien avec le verbe	Construction **directe** : aucune préposition entre le verbe et le complément.	Construction **indirecte** : introduit par une préposition (souvent **à**, parfois **de**).
2. Questions pour le trouver	Sujet + Verbe + **qui ?** ou **quoi ?**	Sujet + Verbe + **à qui ?** / **de qui ?** (ou *à quoi / de quoi*)
3. Exemples avec des noms	• J'écoute **la radio**. *(J'écoute quoi ?)* • Il attend **son collègue**. *(Il attend qui ?)*	• Je téléphone **à ma directrice**. *(À qui ?)* • Elle parle **à ses clients**. *(À qui ?)*
4. Pronoms (3e personne)	**le** (masc.) • **la** (fém.) • **l'** (voyelle) • **les** (plur.) *Pour les personnes et les choses.*	**lui** (singulier) • **leur** (pluriel, sans -s) *Uniquement pour les personnes (et animaux).*
5. Exemples pronominalisés	• Je **l'**écoute. *(la radio)* • Il **l'**attend. / Nous **les** invitons.	• Je **lui** téléphone. *(à ma directrice)* • Elle **leur** parle. *(à ses clients)*
6. Accord au passé composé	**Accord obligatoire** avec le COD placé avant l'auxiliaire *avoir* : • Tu as réservé la salle ? Oui, je **l'**ai réservé**e**.	**Aucun accord** du participe passé avec le COI : • Tu as écrit à tes amies ? Oui, je **leur** ai écrit.

Points d'attention indispensables pour le niveau B1 :

• **Verbes « pièges » (directs en français) :** *Appeler, écouter, regarder, attendre, chercher, aider, rencontrer* + quelqu'un → **Je l'appelle** (et non *je lui appelle*).

• **1re et 2e personnes (identiques) :** Les pronoms **me, te, nous, vous** s'utilisent autant pour le COD que pour le COI (Ex : *Il me regarde / Il me parle*).

• **COI désignant une chose ou une idée :** On n'utilise pas *lui/leur*. On utilise **y** (verbe + *à* : *J'y pense*) et **en** (verbe + *de* : *J'en parle*).

VOCABULAIRE DES SENTIMENTS



Les émotions en général
ressentir de la joie / de la tristesse…
être ému(e) / touché(e) / bouleversé(e)

La tristesse
triste (-)
accablé(e)
malheureux (-euse)
déprimé(e)
désespéré(e)
démotivé(e)
découragé(e)
frustré(e)
déçu(e)
pleurer
le malheur
le chagrin
la souffrance
la déception
être de mauvaise humeur / de mauvais poil (fam.)
avoir le cafard
souffrir

La peur
stressé(e)
anxieux (-euse)
inquiet (-ière)
angoissé(e)
effrayé(e)
avoir peur

La colère
irrité(e)
énervé(e)
fâché(e)
une crise de nerfs
la colère
l'irritation
la haine
crier
se disputer
insulter
donner un coup de poing
gifler
bouder
se fâcher
haïr
se mettre en colère
une scène de ménage
j'en ai marre. (fam.)
ça me prend la tête. (fam.)
je m'en fiche. (fam.)
être dans une colère noire

La gêne
gêné(e)
dégoûté(e)

La surprise
choqué(e)
stupéfait(e)
surpris(e)
étonné(e)
mon œil ! (fam.)
Je ne peux pas le croire !

L'ennui
ennuyé(e)
impatient(e)

La joie
souriant(e)
heureux (-euse)
ravi(e)
joyeux (-euse)
satisfait(e)
content(e)
de bonne humeur
excité(e)
motivé(e)
rire
sourire
le bonheur
la satisfaction
sauter de joie
être aux anges

Autres sentiments
jaloux (-ouse)
envier
fier (-ière)
amoureux (-euse)
indifférent(e)
avoir honte
faire confiance ≠ se méfier
réconforter
la jalousie
la fierté
le respect
l'espoir
la compréhension
garder son sang froid

Fiche réalisée par les Zexperts FLE – www.leszexpertsfle.com – Tous droits réservés

1. Choisissez la réponse correcte.

a. Quand je lis des articles sur les catastrophes naturelles de plus en plus fréquentes, je suis vraiment [dégoûtée / inquiète] pour les générations futures.

b. Alix est [émue / compatissante] en apprenant que ses meilleurs amis attendent un enfant.

c. Ludo travaille sans relâche et s'investit beaucoup, mais son chef ne le félicite jamais. Il est [gêné / frustré].

d. Mes parents sont très [fiers / ravis] des succès de mon frère. Il est champion régional de boxe.

e. Mon père est [agacé / attendri] par le comportement de ce footballeur. On dirait que c'est le roi du monde !

2. Complétez avec les adjectifs qui conviennent.

a. La petite fille rêvait d'avoir un costume de princesse, mais ses parents lui ont acheté un livre de contes. Elle est vraiment .....

b. Loïc manque de confiance en lui. Quand il a été désigné pour représenter sa classe au concours d'éloquence, il a été .....

c. La meilleure amie de Lisa a raconté à tout le monde que Lisa était amoureuse de leur prof d'histoire-géo. Tout le monde se moque d'elle maintenant. Elle est .....

d. Il est ..... pour sa sœur qui est partie faire de la randonnée en solitaire. C'est pour ça qu'il ne dort pas bien

e. Au cinéma, je racontais à ma copine que mon prof de maths était terriblement ennuyeux et que toute la classe se moquait de lui. Quand il s'est retourné pour me dire bonjour, j'étais tellement ..... !

3. Éliminez l'intrus. Expliquez votre choix.

a. surpris – étonné – soucieux : .....

b. inquiet – agacé – préoccupé : .....

c. consterné – peiné – déprimé : .....

d. embarrassé – épris – attiré : .....

e. ravi – comblé – mélancolique : .....

4. Complétez les phrases avec les verbes qui correspondent aux adjectifs entre parenthèses conjugués au temps qui conviennent.

a. (triste) : Cette nouvelle m' ..... profondément.

b. (effrayé) : Arrête de crier comme ça ! Tu ..... les enfants.

c. (craintif) : Je n'ai pas de nouvelles de Noam depuis un mois. Je ..... le pire.

d. (joyeux) : Je vais interviewer Tahar Rahim le mois prochain. Je m'en ..... d'avance !

e. (épris) : Mon frère est très instable en amour. Il ..... de chaque fille qu'il rencontre.

5. Associez l'expression idiomatique et le sentiment qu'elle exprime.

a.	Je n'en crois pas mes yeux !	.... la peur
b.	La moutarde lui monte au nez.	.... la tristesse
c.	Il a du vague à l'âme.	.... la surprise
d.	Elle a la chair de poule.	.... la joie
e.	Je suis aux anges.	.... la colère