

Déroulement du cours de FLE (6)

Classe B1.1 : Mardi 13 octobre 2026. 10H-13H.

Formatrice : Christina Jouet. Présents : 15

Ouverture : **Production écrite** à propos de « L'homme qui courait après sa chance » suite...

1- En 1 ou 2 phrases : Formulez la morale du conte. (Relire éventuellement la fin, page 88)

2- **Racontez un moment de votre vie** (en 5 phrases maximum) :

Où, vous vous êtes dit « Je n'ai pas de chance ! » ou « Je n'ai pas eu de chance ! »

1^{ère} partie : **Rappel du passé composé avec AVOIR** et des participes passés des verbes du 3^{ème} groupe et irréguliers (Voir fiche/recto)

Le passé composé avec l'auxiliaire AVOIR et son accord avec le Complément d'Objet Direct (C.O.D : Quoi ? Qui ?). (Voir la fiche/verso)

En appui avec 2 vidéos de la chaîne You Tube : **Tout en français.**

Lire les 2 fiches distribuées, faire les 2 exercices collectivement.

Pause 11H30

Utilisez les participes passés des verbes irréguliers et des verbes du 3^{ème} groupe (voir fiche et sélection de la vidéo 1, pour **construire des questions et des réponses au passé composé. S'entraîner à 2 en Production orale.**

2^{ème} partie :

Découverte du : **Questionnaire de Marcel Proust.**

Compréhension écrite : Voir le vocabulaire.

Production orale : À 2 se poser les questions, puis jouer un interview avec 3 questions et en utilisant : **Le « Vous »**.

NB : Poursuivre ce travail mardi 20 octobre...

Pour lire

1 Il était une fois un pauvre homme qui n'avait pas de chance : si une femme passait devant lui, elle ne le voyait pas ; si un renard se promenait dans la région, il choisissait de manger ses poules ; et si le vent soufflait, c'était son toit qu'il emportait.

5 Une nuit, il voit en rêve un vieux sage qui habite sur une très haute montagne. Ce vieil homme lui tend les bras et l'invite à venir vers lui en disant : « Viens me voir, je te donnerai la chance éternelle. » Lorsqu'il se réveille, l'homme se dit : « Seul ce grand sage peut m'aider ! » Alors, il met son chapeau sur sa tête, son manteau sur son dos, et son sac sur son épaule, pour aller voir le sage.

10 La route est longue et fatigante. Sur un sentier, dans une grande forêt, l'homme rencontre soudain un ours. Effrayé, il tombe à genoux et commence à supplier l'animal d'une voix tremblante :

– Je t'en prie, épargne-moi, ne me mange pas... si tu me manges, tu pourrais tomber malade, je porte malheur... tu risques une indigestion...

15 L'ours le rassure très vite :

– Relève-toi brave homme, vois comme je suis maigre et faible ; j'ai perdu l'appétit, je ne mange plus depuis plusieurs jours. Et toi, où vas-tu de ce pas décidé ?

– Je vais voir le grand sage : lui seul peut m'aider à trouver ma chance.

20 – Alors, peux-tu lui demander pourquoi je n'ai plus jamais faim ?

L'homme promet de se souvenir de l'ours.

Le soir, épuisé de tant marcher, l'homme décide de se reposer sous un arbre, dans une prairie. Mais quand il est sur le point de s'endormir, il entend une petite voix plaintive :

25 – Pourquoi ? Pourquoi je ne suis pas comme les autres ?

L'homme demande :

– Qui est là ?

– C'est moi l'arbre ! Regarde-moi, je suis petit, fragile et tout fin. Les autres chénes, là-bas dans la forêt, sont bien plus beaux et plus forts que moi.

30 – Justement, dit l'homme, je vais là-haut sur la montagne voir le grand sage : lui seul peut m'aider à trouver ma chance. Je lui demanderai pourquoi tu ne peux pas grandir.

Quand enfin il arrive au pied de la plus haute montagne, il s'approche d'une maison pour demander de l'eau. Là, assise sur un petit banc, il voit une femme qui pleure toutes les larmes de son corps.

35 – Que vous arrive-t-il, belle dame ? Pourquoi pleurez-vous ainsi ?

– Hélas, j'ai tout le temps envie de pleurer, je n'ai plus de plaisir à vivre et je ne sais pas pourquoi.

40 Il la tranquillise et lui explique la raison de son voyage. Si le grand sage peut l'aider à retrouver sa chance, il peut bien aider la jeune femme à trouver une solution à son problème. Voyant que l'homme est fatigué, elle l'invite à partager son repas. Ils continuent à discuter longuement de choses et d'autres. La soirée est tellement agréable qu'elle en oublie même de pleurer...

45 Finalement, l'homme arrive tout en haut de la montagne. Il reconnaît la grotte du sage qui lui avait parlé en rêve. Elle est très large, blanche et profonde. Il voit sortir un vieil homme dont la barbe touche le sol. Cet homme lui sourit et l'invite à boire un thé.

– Tu es venu de loin ; comment est-ce que je peux t'aider ?

50 – Je cherche ma chance.

– Pose-moi trois questions et tu pourras repartir le cœur en paix. Ne t'inquiète pas, ta chance t'attend déjà chez toi.

– Dans la vallée, j'ai rencontré une femme qui pleurait ; elle est jeune et belle. Pourquoi est-elle si triste ?

55 – Cette femme est seule, il lui faut un mari.

– Dans une prairie, j'ai vu un arbre qui n'arrive pas à grandir. Qu'est-ce qui pourrait l'aider ?

– Un trésor est enterré sous lui, ses racines ne peuvent pas pousser.

60 – Dans une forêt, j'ai rencontré un ours tout maigre. Comment pourrait-il retrouver l'appétit ?

– Il doit manger l'homme le plus stupide qui soit, et la faim lui reviendra. Tout heureux, il remercie le sage et repart gaiement vers sa chance, qui l'attend chez lui, il en est sûr maintenant.

Pour comprendre

Fait le 6.10.26.

3 Parmi ces mots du texte, lesquels connaissez-vous ? Donnez leur sens.

renard – poule – toit – sage – ours – effrayé – supplier – « épargne-moi »
chêne – pousser – grotte – consoler – clairière – stupide

Essayez de deviner, grâce au contexte, le sens des mots que vous ne connaissez pas.

4 a) Qui est le personnage principal et quel est son problème ? Que fait-il pour trouver une solution ? Reste à faire, sans doute le 13.10.26.

b) Relisez le conte et complétez le tableau comme dans l'exemple.

Ce que dit le conte	Ce que vous imaginez
Trois exemples de malchance de l'homme : <i>Les femmes ne le voient pas.</i>	Trois rêves qu'il pourrait avoir : <i>Il voudrait être riche.</i>
Trois lieux qu'il traverse :	Trois précisions supplémentaires sur ces lieux :
Trois personnages rencontrés :	Un trait de caractère pour chaque personnage :

En chemin lorsqu'il passe devant la jeune femme, il lui explique qu'elle doit trouver un mari.

– Ah oui ? Mais entrez donc, je vais vous préparer un repas et un bon lit pour que vous vous reposiez, dit-elle gentiment.
– Je ne peux pas, je n'ai pas le temps, il faut absolument que je rentre chez moi où ma chance m'attend.

Il passe ensuite à côté de l'arbre et lui explique qu'un trésor, sous ses racines, l'empêche de grandir.

– Veux-tu m'aider à le déterrer ? Tu pourras l'emporter !
– Je suis bien trop pressé, ma chance m'attend chez moi !

Enfin, il rencontre à nouveau l'ours dans une clairière et lui explique rapidement qu'il doit manger l'homme le plus stupide du monde.

– Mais comment est-ce que je vais le trouver ?
– Ah ça, je ne peux pas t'aider, tout ce que je peux faire, c'est te répéter ce que m'a dit le sage, comme je l'ai fait pour l'arbre et la femme.

– Quelle femme ?
– Une femme qui pleurerait beaucoup, le sage m'a dit de lui dire qu'elle devait se marier. Elle m'a invité chez elle, mais je n'avais pas le temps de la consoler...

– Et l'arbre ?
– Un trésor l'empêchait de pousser. Je lui ai expliqué que je ne pouvais pas l'aider, car j'étais pressé.

– Pourquoi es-tu si pressé ?
– Ma chance m'attend chez moi !
– Mais attends, dis-moi une chose, qu'est-ce qu'un homme seul et pauvre qui refuse de se marier et de déterrer un trésor ?

– Un homme stupide ! répond-il sans réfléchir.
Cette conversation n'a pas duré plus longtemps et l'ours a retrouvé son appétit !

D'après Henri Gougaud,
L'arbre d'amour et de sagesse, éd. du Seuil.

Le passé composé des verbes du 3^e groupe avec l'auxiliaire **avoir** se forme en conjuguant avoir au présent suivi du participe passé du verbe.

- **Règle d'accord** : Avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé **ne s'accorde jamais avec le sujet** (il reste invariable).
- Sauf si le COD (complément d'objet direct) est placé *avant* le verbe.

Principaux participes passés irréguliers du 3^e groupe (avec *avoir*)

Les terminaisons les plus fréquentes pour ces participes passés se terminent par **-u**, **-it**, **-is** ou **-t** :

En -u

- **avoir** → eu (*j'ai eu*)
- **être** → été (*j'ai été*)
- **vouloir** → voulu (*j'ai voulu*)
- **pouvoir** → pu (*j'ai pu*)
- **devoir** → dû (*j'ai dû*)
- **boire** → bu (*nous avons bu*)
- **lire** → lu (*j'ai lu*)
- **connaître** → connu (*j'ai connu*)
- **recevoir** → reçu (*j'ai reçu*)
- **savoir** → su (*j'ai su*)
- **courir** → couru (*j'ai couru*)
- **plaire** → plu (*ça a plu*)

En -it

- **dire** → dit (*j'ai dit*)
- **écrire** → écrit (*j'ai écrit*)
- **faire** → fait (*j'ai fait*)

En -is

- **prendre** → pris (*j'ai pris*)
- **apprendre** → appris (*j'ai appris*)
- **comprendre** → compris (*j'ai compris*)
- **mettre** → mis (*j'ai mis*)

En -t

- **ouvrir** → ouvert (*j'ai ouvert*)
- **offrir** → offert (*j'ai offert*)
- **souffrir** → souffert (*j'ai souffert*)
- **peindre** → peint (*j'ai peint*)

Leçon : Le passé composé avec l'auxiliaire « avoir » et l'accord du COD

1. La règle générale

Au passé composé, avec l'auxiliaire avoir :

- Le participe passé **ne s'accorde jamais avec le sujet**.
- Il **s'accorde en genre (féminin/masculin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le Complément d'Objet Direct (COD)**
- Uniquement si ce COD est placé **avant** le verbe.

2. Comment trouver l'accord ?

1. Je cherche le verbe au passé composé (auxiliaire *avoir* + participe passé).
2. Je pose la question « **qui ?** » ou « **quoi ?** » après le verbe pour trouver le COD.
3. Je regarde **où** est placé ce COD :
 - **COD après le verbe** → **Pas d'accord** (le participe passé reste invariable).
 - **COD avant le verbe** → **J'accorde** le participe passé avec ce COD.

3. Exemples

- **COD après le verbe (pas d'accord) :**
« *Il a mangé **une pomme**.* »
(Il a mangé quoi ? → *une pomme* → COD après → pas d'accord).
- **COD avant le verbe (accord) :**
« ***La pomme** qu'il a **mangée** était verte.* »
Il a mangé quoi ? la pomme (COD) est placée avant, donc on accorde.

Avec les pronoms COD (me, te, le, la, l', nous, vous, les) :

« *J'ai perdu mes clés → Je **les** ai **perdues**.* »
(Le pronom *les* représente *mes clés* [féminin pluriel], placé avant l'auxiliaire → *perdues*).

Exercices d'application

Exercice 1 : Accordez ou non le participe passé : Ecrivez la bonne terminaison

1. Elle a acheté un beau manteau. → Elle a acheté...
2. Les fleurs que tu m'as offer... sont magnifiques.
3. Il a perdu ses lunettes, il les a retrouv... sous le lit.
4. Mon père a écrit une lettre. → La lettre qu'il a écri... est sur la table.
5. Elles ont mangé des crêpes. → Les crêpes qu'elles ont mang... étaient délicieuses.

Exercice 2 : Vrai ou Faux ?

1. Avec l'auxiliaire *avoir*, on accorde toujours le participe passé avec le sujet. (Vrai / Faux)
2. Dans la phrase « Il a fini ses devoirs », le participe passé doit prendre un « s ». (Vrai / Faux)
3. Dans la phrase « Les chansons qu'elle a écoutées », le participe passé s'accorde au féminin pluriel. (Vrai / Faux)

Le questionnaire de Marcel Proust/ ou le Portrait projeté :

1. Ma vertu préférée :
2. Le principal trait de mon caractère :
3. La qualité que je préfère chez les hommes :
4. La qualité que je préfère chez les femmes :
5. Mon principal défaut :
6. Ma principale qualité :
7. Ce que j'apprécie le plus chez mes amis :
8. Mon occupation préférée :
9. Mon rêve de bonheur :
10. Quel serait mon plus grand malheur ? :
11. A part moi -même qui voudrais-je être ? :
12. Le pays où j'aimerais vivre :
13. La couleur que je préfère :
14. La fleur que je préfère :
15. L'oiseau que je préfère :
16. Mes auteurs favoris en prose :
17. Mes poètes préférés :
18. Mes héros dans la fiction :
19. Mes héroïnes favorites dans la fiction :
20. Mes compositeurs préférés :
21. Mes peintres préférés :
22. Mes héros dans la vie réelle :
23. Mes héroïnes préférées dans la vie réelle :
24. Mes héros dans l'histoire :
25. Ce que je déteste le plus :

- 26. Le personnage historique que je déteste le plus :
- 27. Les faits historiques que je méprise le plus :
- 28. Le fait militaire que j'estime le plus :
- 29. La réforme que j'estime le plus :
- 30. Le don de la nature que je voudrais avoir :
- 31. Comment j'aimerais mourir :
- 32. L'état présent de mon esprit :
- 33. La faute qui m'inspire le plus d'indulgence :
- 34. Ma devise :