

Déroulement du cours de FLE (4)

Classe B1.1 : Mardi 29 septembre 2026.

10H-13H. Formatrice : Christina Jouet. Présents :16.

- 1- Remise d'une partie de la correction du questionnaire du jour 1.
- 2- Poursuivre le travail : ***L'amour, c'est quoi ? pour Duras, Aragon, Yourcenar, de Beauvoir...*** (3,28 mn. https://youtu.be/ZRinHEa_K5M).
 - C.O.** Écoute 2 fois. Suivre avec la retranscription distribuée des artistes interrogés.
 - Par groupe de 5/6 : Recherche du vocabulaire et des expressions soulignés (Outils : soit des dictionnaires à disposition, soit avec le mobile sur 3 sites conseillés : Le Robert/ Dictionnaire de l'Académie française/CNRTL).
 - **P.O** : partage des recherches attribuées par groupe, décliner les définitions trouvées.
 - **P.E** : ***Et pour vous, l'amour c'est quoi ?***
 - Donner votre définition du moment en 5 lignes maximum (temps accordé : 15 minutes). *Correction à rendre le mardi 13.09.26.*

Pause de 10/15 minutes.

- 3- Grammaire/conjugaison : Revoir les bases de l'imparfait/terminaison/Les 3 groupes/Verbes irréguliers.
 - Outil: fiche à distribuer/exercices. (Source Fle en 1 clic Imparfait 1^{ère} partie)
Réalisé en alternance collectivement et individuellement.
Correction faite en classe.
- 4- Distribution du conte : « L'homme qui courrait après sa chance » d'après Henri Gougaud. (FLE PUG de A2 à C1. Par les contes...)
 - Lecture à voix haute et repérage des temps du passé :
 - Imparfait et Passé Composé. (Travail à poursuivre le 13.09.26).

**L'amour, c'est quoi ?
(Une série de France Culture)
Des artistes répondent...**

(Classe FLE B1.1 abordé le 22.09.26)

Marguerite Duras (Autrice) : Le bonheur de toucher un homme, de le chercher dans le lit, de chercher la peau de cet homme, l'odeur...

Vos commentaires :

Jacques Higelin (Chanteur) :

L'amour est une chose pour moi intouchable, parce que c'est un sentiment où on peut tout se permettre, on peut tout faire avec quelqu'un qu'on aime, il n'y a pas de jugement de morale ni de valeur.

Vos commentaires :

Pierre Dac (Auteur/humoriste)

L'amour platonique est à l'amour charnel ce que l'armée de réserve est à l'armée active.

Vos commentaires :

François Cluzet (Acteur) :

L'amour c'est lié au désir, ce que j'aime c'est que cette femme devienne mon homme que je devienne sa femme, j'aime qu'on aille ensemble dans un chemin secret de fantasmes...

Vos commentaires :

Elsa Triolet (Autrice et traductrice) :

Ce sera une consolation pour bien des femmes de voir qu'on peut être pas jeune du tout, et avoir vécu avec un homme depuis 30 ans, et quand même, avoir un poème qui porte mon nom.

Vos commentaires :

Louis Aragon (Auteur, poète, traducteur) : dit le poème pour Elsa...

« Un jour, Elsa, mes vers monteront à des lèvres, que jusqu'au bout la vie et l'amour c'est pareil. Qu'il y a des amours nouées comme une treille. Tant que la veine est bleue, il y coule du vin ».

Vos commentaires :

Simone de Beauvoir (Autrice, Philosophe) :

Je pense qu'il était le plus sale, le plus mal habillé, je crois aussi le plus laid, mais je me rappelle l'avoir vu une fois avec un grand chapeau dans les couloirs de la Sorbonne faisant la cour à je ne sais quelle étudiante (s'adressant à Jean Paul Sartre) : « car tu étais toujours en train de faire la cour à telle ou telle jeune philosophe »...Ceci dit quand je l'ai connu cela a été très différent, j'ai vu quelqu'un qui était au contraire extrêmement gentil avec tout le monde, très généreux , et qui était très amusant, très drôle...

Vos commentaires :

Marguerite Yourcenar (Autrice/1^{ère} femme élue à l'Académie française en mars 1980)

C'est s'intéresser passionnément à un être, pourtant, étymologiquement curieusement, c'est souffrir, c'est curieux ça, subir...

Vos commentaires :

Alain Delon (Acteur/Producteur) :

La seule façon d'être heureux avec l'être qu'on aime c'est de l'aimer passionnément, alors la passion c'est dur dans l'amour, parce que, la passion c'est très fort, ça brûle, ça dévaste, ça bouleverse et c'est très dur à porter, c'est étouffant, c'est envahissant. Il n'y a que deux passionnés qui puissent vraiment se comprendre, sinon l'amour est impossible.

Vos commentaires :

Brigitte Bardot (Actrice) :

C'est un besoin de ne pas être seule, c'est un besoin d'être toujours avec une épaule, un bras, une présence...J'ai appris à mes dépends que ce n'est pas en changeant toujours dans la vie qu'on arrive à quelque chose de solide au contraire c'est en bâtissant pierre par pierre avec de la patience et en comprenant, en étant indulgent

Vos commentaires :

Maria Casares (Comédienne et actrice) :

Quand une fois on n'a plus été seul(e), on ne l'est plus jamais. Mais il faut quand même avoir la chance ou de l'entêtement ou je ne sais quoi...D'accueillir au moment où il faut : la rencontre, c'est possible.

Vos commentaires :

Julien Green (Philosophe) :

La beauté est à l'origine de tout cela. Un beau visage était le commencement de la souffrance pour moi. J'allais désirer ne pas formuler ce que je voulais dire, ce que je désirais et j'allais être de nouveau rejeté en moi-même.

Vos commentaires :

Julien Clerc (Chanteur) :

La jalousie c'est un sentiment profondément humain, ça va avec l'amour c'est sûr. Même si on se raisonne, on ne peut pas s'en empêcher.

Vos commentaires :

Et pour vous, l'amour c'est quoi ?

- Production écrite : donner votre définition du moment en 5 lignes maximum (temps accordé : 15 minutes) :

.....

.....

.....

.....

.....

le FLE en un 'clic'

Livret d'exercices



L'imparfait de l'indicatif (première partie)

Exercice 1 : Conjuguez les verbes suivants à l'imparfait.

Manger	Faire	Réfléchir
Je _____	Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____	Tu _____
Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____
Nous _____	Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____	Vous _____
Ils / Elles _____	Ils / Elles _____	Ils / Elles _____
Écrire	Devoir	Mettre
Je _____	Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____	Tu _____
Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____
Nous _____	Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____	Vous _____
Ils / Elles _____	Ils / Elles _____	Ils / Elles _____
Vivre	Conduire	Remplir
Je _____	Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____	Tu _____
Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____
Nous _____	Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____	Vous _____
Ils / Elles _____	Ils / Elles _____	Ils / Elles _____
Finir	S'ennuyer	Oublier
Je _____	Je _____	Je _____
Tu _____	Tu _____	Tu _____
Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____	Il / Elle / On _____
Nous _____	Nous _____	Nous _____
Vous _____	Vous _____	Vous _____
Ils / Elles _____	Ils / Elles _____	Ils / Elles _____

Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes avec un verbe de l'exercice précédent.

Exemple : Elle ne _____ jamais en ville.

→ Elle ne **conduisait** jamais en ville.

1. Tu _____ acheter une baguette !
2. Je _____ un message à une amie.
3. Il _____ aux solutions possibles.
4. Nous _____ au troisième étage de cet immeuble.
5. Elle _____ toujours pendant les vacances scolaires.
6. Il _____ un formulaire d'inscription.
7. Tous les ans, ils _____ une fête de Noël au bureau.
8. Vous _____ toujours vos clés.
9. En hiver, tu _____ toujours ton bonnet bleu.
10. Avant, je ne _____ rien au petit-déjeuner.
11. Les enfants _____ leurs devoirs quand leur père est rentré.

Exercice 3 : Dites si les phrases suivantes sont au présent ou à l'imparfait.

1. Nous oublions toujours les dates d'anniversaire.

→ _____

2. Vous vous voyiez souvent.

→ _____

3. Nous envoyions des documents par mail.

→ _____

4. Nous vérifions les devoirs des enfants.

→ _____

5. Vous trieux les déchets.

→ _____

6. Vous payiez toujours en liquide.

→ _____

7. Vous vous vouvoyiez.

→ _____

8. Nous confions nos enfants à une baby-sitter.

→ _____

9. Nous bénéficions de bons de réduction.

→ _____

10. Vous niez les faits.

→ _____

Exercice 4 : Réécrivez cette phrase à toutes les personnes.

Quand j'étais petit, je ne regardais pas beaucoup la télé : je préférais lire ou jouer.

1. (Tu) _____
2. (Il) _____
3. (Elle) _____
4. (Nous) _____
5. (Vous) _____
6. (Ils) _____
7. (Elles) _____

le FLE en un 'clic'

Livret d'exercices

SOLUTIONS



L'imparfait de l'indicatif (première partie)

Exercice 1 :

Manger	Faire	Réfléchir
Je mangeais Tu mangeais Il / Elle / On mangeait Nous mangions Vous mangiez Ils / Elles mangeaient	Je faisais Tu faisais Il / Elle / On faisait Nous faisions Vous faisiez Ils / Elles faisaient	Je réfléchissais Tu réfléchissais Il / Elle / On réfléchissait Nous réfléchissions Vous réfléchissiez Ils / Elles réfléchissaient
Écrire	Devoir	Mettre
J'écrivais Tu écrivais Il / Elle / On écrivait Nous écrivions Vous écriviez Ils / Elles écrivaient	Je devais Tu devais Il / Elle / On devait Nous devions Vous deviez Ils / Elles devaient	Je mettais Tu mettais Il / Elle / On mettait Nous mettions Vous mettiez Ils / Elles mettaient
Vivre	Conduire	Remplir
Je vivais Tu vivais Il / Elle / On vivait Nous vivions Vous viviez Ils / Elles vivaient	Je conduisais Tu conduisais Il / Elle / On conduisait Nous conduisions Vous conduisiez Ils / Elles conduisaient	Je remplissais Tu remplissais Il / Elle / On remplissait Nous remplissions Vous remplissiez Ils / Elles remplissaient
Finir	S'ennuyer	Oublier
Je finissais Tu finissais Il / Elle / On finissait Nous finissions Vous finissiez Ils / Elles finissaient	Je m'ennuyais Tu t'ennuyais Il / Elle / On s'ennuyait Nous nous ennuyions Vous vous ennuyiez Ils / Elles s'ennuyaient	J'oubliais Tu oubliais Il / Elle / On oubliait Nous oubliions Vous oubliiez Ils / Elles oubliaient

Exercice 2 :

1. Tu **devais** acheter une baguette !
2. J'**écrivais** un message à une amie.
3. Il **réfléchissait** aux solutions possibles.
4. Nous **vivions** au troisième étage de cet immeuble.
5. Elle **s'ennuyait** toujours pendant les vacances scolaires.
6. Il **remplissait** un formulaire d'inscription.

7. Tous les ans, ils **faisaient** une fête de Noël au bureau.
8. Vous **oubliez** toujours vos clés.
9. En hiver, tu **mettais** toujours ton bonnet bleu.
10. Avant, je ne **mangeais** rien au petit-déjeuner.
11. Les enfants **finissaient** leurs devoirs quand leur père est rentré.

Exercice 3 :

1. Présent.
2. Imparfait.
3. Imparfait.
4. Présent.
5. Présent.
6. Imparfait.
7. Imparfait.
8. Présent.
9. Imparfait.
10. Présent.

Exercice 4 :

1. Quand tu étais petit, tu ne regardais pas beaucoup la télé : tu préférerais lire ou jouer.
2. Quand il était petit, il ne regardait pas beaucoup la télé : il préférerait lire ou jouer.
3. Quand elle était petite, elle ne regardait pas beaucoup la télé : elle préférerait lire ou jouer.
4. Quand nous étions petits, nous ne regardions pas beaucoup la télé : nous préférons lire ou jouer.
5. Quand vous étiez petits, vous ne regardiez pas beaucoup la télé : vous préféreriez lire ou jouer.
6. Quand ils étaient petits, ils ne regardaient pas beaucoup la télé : ils préféreraient lire ou jouer.
7. Quand elles étaient petites, elles ne regardaient pas beaucoup la télé : elles préféreraient lire ou jouer.

Pour lire

1 Il était une fois un pauvre homme qui n'avait pas de chance : si une femme passait devant lui, elle ne le voyait pas ; si un renard se promenait dans la région, il choisissait de manger ses poules ; et si le vent soufflait, c'était son toit qu'il emportait.

5 Une nuit, il voit en rêve un vieux sage qui habite sur une très haute montagne. Ce vieil homme lui tend les bras et l'invite à venir vers lui en disant : « Viens me voir, je te donnerai la chance éternelle. » Lorsqu'il se réveille, l'homme se dit : « Seul ce grand sage peut m'aider ! » Alors, il met son chapeau sur sa tête, son manteau sur son dos, et son sac sur son épaule, pour aller voir le sage.

10 La route est longue et fatigante. Sur un sentier, dans une grande forêt, l'homme rencontre soudain un ours. Effrayé, il tombe à genoux et commence à supplier l'animal d'une voix tremblante :

– Je t'en prie, épargne-moi, ne me mange pas... si tu me manges, tu pourrais tomber malade, je porte malheur... tu risques une indigestion...

15 L'ours le rassure très vite :

– Relève-toi brave homme, vois comme je suis maigre et faible ; j'ai perdu l'appétit, je ne mange plus depuis plusieurs jours. Et toi, où vas-tu de ce pas décidé ?

– Je vais voir le grand sage : lui seul peut m'aider à trouver ma chance.

20 – Alors, peux-tu lui demander pourquoi je n'ai plus jamais faim ?
L'homme promet de se souvenir de l'ours.

Le soir, épuisé de tant marcher, l'homme décide de se reposer sous un arbre, dans une prairie. Mais quand il est sur le point de s'endormir, il entend une petite voix plaintive :

25 – Pourquoi ? Pourquoi je ne suis pas comme les autres ?

L'homme demande :

– Qui est là ?

– C'est moi l'arbre ! Regarde-moi, je suis petit, fragile et tout fin. Les autres chênes, là-bas dans la forêt, sont bien plus beaux et plus forts que moi.

30 – Justement, dit l'homme, je vais là-haut sur la montagne voir le grand sage : lui seul peut m'aider à trouver ma chance. Je lui demanderai pourquoi tu ne peux pas grandir.

Quand enfin il arrive au pied de la plus haute montagne, il s'approche d'une maison pour demander de l'eau. Là, assise sur un petit banc, il voit une

35 femme qui pleure toutes les larmes de son corps.

– Que vous arrive-t-il, belle dame ? Pourquoi pleurez-vous ainsi ?

– Hélas, j'ai tout le temps envie de pleurer, je n'ai plus de plaisir à vivre et je ne sais pas pourquoi.

Il la tranquillise et lui explique la raison de son voyage. Si le grand sage

40 peut l'aider à retrouver sa chance, il peut bien aider la jeune femme à trouver une solution à son problème. Voyant que l'homme est fatigué, elle l'invite à partager son repas. Ils continuent à discuter longuement de choses et d'autres. La soirée est tellement agréable qu'elle en oublie même de pleurer...

45 Finalement, l'homme arrive tout en haut de la montagne. Il reconnaît la grotte du sage qui lui avait parlé en rêve. Elle est très large, blanche et profonde. Il voit sortir un vieil homme dont la barbe touche le sol. Cet homme lui sourit et l'invite à boire un thé.

– Tu es venu de loin ; comment est-ce que je peux t'aider ?

50 – Je cherche ma chance.

– Pose-moi trois questions et tu pourras repartir le cœur en paix. Ne t'inquiète pas, ta chance t'attend déjà chez toi.

– Dans la vallée, j'ai rencontré une femme qui pleurait ; elle est jeune et belle. Pourquoi est-elle si triste ?

55 – Cette femme est seule, il lui faut un mari.

– Dans une prairie, j'ai vu un arbre qui n'arrive pas à grandir. Qu'est-ce qui pourrait l'aider ?

– Un trésor est enterré sous lui, ses racines ne peuvent pas pousser.

– Dans une forêt, j'ai rencontré un ours tout maigre. Comment pourrait-il

60 retrouver l'appétit ?

– Il doit manger l'homme le plus stupide qui soit, et la faim lui reviendra. Tout heureux, il remercie le sage et repart gaiement vers sa chance, qui l'attend chez lui, il en est sûr maintenant.

- En chemin lorsqu'il passe devant la jeune femme, il lui explique qu'elle doit
- 65 trouver un mari.
- Ah oui? Mais entrez donc, je vais vous préparer un repas et un bon lit pour que vous vous reposiez, dit-elle gentiment.
- Je ne peux pas, je n'ai pas le temps, il faut absolument que je rentre chez moi où ma chance m'attend.
- 70 Il passe ensuite à côté de l'arbre et lui explique qu'un trésor, sous ses racines, l'empêche de grandir.
- Veux-tu m'aider à le déterrer? Tu pourras l'emporter!
- Je suis bien trop pressé, ma chance m'attend chez moi!
- Enfin, il rencontre à nouveau l'ours dans une clairière et lui explique
- 75 rapidement qu'il doit manger l'homme le plus stupide du monde.
- Mais comment est-ce que je vais le trouver?
- Ah ça, je ne peux pas t'aider, tout ce que je peux faire, c'est te répéter ce que m'a dit le sage, comme je l'ai fait pour l'arbre et la femme.
- Quelle femme?
- 80 – Une femme qui pleurait beaucoup, le sage m'a dit de lui dire qu'elle devait se marier. Elle m'a invité chez elle, mais je n'avais pas le temps de la consoler...
- Et l'arbre?
- Un trésor l'empêchait de pousser. Je lui ai expliqué que je ne pouvais pas
- 85 l'aider, car j'étais pressé.
- Pourquoi es-tu si pressé?
- Ma chance m'attend chez moi!
- Mais attends, dis-moi une chose, qu'est-ce qu'un homme seul et pauvre qui refuse de se marier et de déterrer un trésor?
- 90 – Un homme stupide! répond-il sans réfléchir.
- Cette conversation n'a pas duré plus longtemps et l'ours a retrouvé son appétit!

D'après Henri Gougaud,
L'arbre d'amour et de sagesse, éd. du Seuil.

Pour comprendre

3 Parmi ces mots du texte, lesquels connaissez-vous? Donnez leur sens.

renard – poule – toit – sage – ours – effrayé – supplier – «épargne-moi»
 chêne – pousser – grotte – consoler – clairière – stupide

Essayez de deviner, grâce au contexte, le sens des mots que vous ne connaissez pas.

4 a) Qui est le personnage principal et quel est son problème? Que fait-il pour trouver une solution?

b) Relisez le conte et complétez le tableau comme dans l'exemple.

Ce que dit le conte	Ce que vous imaginez
Trois exemples de malchance de l'homme : <i>Les femmes ne le voient pas.</i>	Trois rêves qu'il pourrait avoir : <i>Il voudrait être riche.</i>
Trois lieux qu'il traverse :	Trois précisions supplémentaires sur ces lieux :
Trois personnages rencontrés :	Un trait de caractère pour chaque personnage :