

Déroulement de la 1^{ière} séance de FLE B1.1 du Mardi 8 septembre 2026
avec comme formatrice Christina J. 10H-13H.

Faire connaissance, se rencontrer et appréhender au mieux comment
travailler ensemble...

Ci-joint : 2 documents en PDF, distribués en classe.

1- La formatrice se présente. Présentation de son parcours.

S'appuyer sur un document authentique : 1 C.V de manière à faire du repérage, d'une mise en page / initiation comment organiser son parcours avec un exemple (celui de la formatrice en l'occurrence).

2- Savoir poser des questions selon la thématique abordée en 1.

- Production orale de la part du collectif.

3 – Distribuer un questionnaire à leur attention sur leurs parcours, la relation aux langues, la relation à l'art... :

- Production écrite individuelle, après avoir en avoir fait la lecture et de la compréhension écrite collectivement.

NB : Correction à faire de chaque questionnaire. Retour le mardi 21.09.26.

PAUSE

3- Une copie à distribuer pour eux. A garder.

- Lecture / C.E
- Sur le thème : règles/charte de la classe à respecter autant que faire se peut.

Fin de cette première rencontre.

Votre prénom et nom :

Votre profession/métier :

Ce qui vous passionne dans la vie :

Votre métier/activité Artistique :

Vos études (facultatif) :

En tant que sortant A2.2 : à ce jour...

Quels sont vos points forts/acquis :

Quels sont vos points faibles/ en cours d'acquisition :

Aimez-vous la langue française ?

Ou pas ?

Essayez de dire pourquoi ?

Quelle est votre langue préférée ?

Quels sont les points en français que vous aimeriez aborder en priorité ?

Quel est l'endroit que vous aimez le plus ?

Le moins ?

Celui que vous détestez ?

Qu'est-ce que vous aimez faire ?

Qu'est-ce que vous n'aimez pas faire ?

Depuis combien de temps êtes-vous à Paris ?

Qu'en percevez-vous ?

- De la ville :
- De la culture :
- Des personnes :
- Quelle est votre sensation ?

Quelle est votre relation à l'art (en 1 seule phrase) ?

-

- A la peinture :
- A la sculpture :
- A la photographie :
- Au théâtre :
- Au cinéma :
- Au Street Art :
- A l'écriture :
- A la Bande dessinée (la B.D) :
- Au Happening :

- A la performance :
- Au cirque :

Quels sont les sujets sensibles, à ce jour, que vous ne souhaitez pas abordés ?

Quels sont les artistes qui vous inspirent ?

Ceux/celles (artistes) que vous n'aimez pas ?

Essayez de dire pourquoi ?

Auriez-vous un projet collectif qui vous tiendrez à cœur durant cette année, que vous aimeriez réaliser peut-être durant cette année dans cette classe, à ce niveau B1 ?

-

Quelle est la question que vous auriez aimé qu'on vous pose ?

-

Jour 1 le 08.09.26 / Christina. J/ B1.1...

Promesses, Souhaits (charte-règles) :

À propos de l'heure, au sein de ma séance, je vous propose d'être à l'heure, c'est un rendez-vous. On va essayer de faire ce choix. On se verra que 3 heures par semaine, je pense qu'il faut en profiter. On fait l'effort de prévenir, de prendre en charge ce retard.

NB : pour moi au bout de 3 retards, j'en parlerai à Imen/responsable pédagogique. Idem pour les absences répétées...

C'est aussi pour le respect de la formatrice, pour ceux et celles qui seront à l'heure, prêts et prêtes, j'aimerais dans la mesure du possible : pas d'interruption durant le déroulement.

On fera une pause vers 11H20. 10/15 minutes maximum.

Bien évidemment, c'est un sujet de discussion, je vous laisse le temps d'y réfléchir et d'en parler tous ensemble. Un retard n'est jamais innocent, il est porteur de messages.

Concernant le portable, je le préfère ranger dans votre sac.

On l'utilisera, ce sera choisi... Cet objet est omniprésent dans nos existences et je souhaiterais idéalement qu'on fasse cette expérience de « se priver » pendant 3 heures de cette présence...Là aussi, on échange là-dessus...

Dites-moi en rapport à mon rythme si, il y a une bonne compréhension ou si je dois ralentir, mieux articuler...etc...Ou si je dois aller plus vite...

Il y a quelque chose auquel je tiens tout particulièrement :

Si vous ne comprenez pas, SURTOUT me le dire, je suis là pour vous expliquer, dire, redire, répéter...répéter...Ne pas hésiter surtout. C'est mon travail de répéter.

Si, il y a « un problème » là aussi, on en parle à la fin de cours, n'hésitez pas de venir me voir, après, si on ne trouve pas d'accord, on en parle avec Imen.

L'essentiel, c'est de trouver des solutions d'entente, de trouver les ponts pour se rejoindre toujours.

Je voulais vous dire que j'ai un léger problème à retenir les prénoms ou à les transformer, je tiens dès aujourd'hui à m'en excuser, mais ça risque d'arriver souvent, hélas !!! Ce problème est constant et ce n'est pas l'âge.

Restons ouverts pour des propositions de séances de FLE et de séances créatives, moi je vais vous apporter du matériel pour travailler artistiquement, tout en faisant des ponts avec l'apprentissage du français, bien évidemment !

Vous aussi vous pouvez en faire...

La méthode FLE sera spiralaire entre autres choses...

Rappel, nous sommes en binôme avec Jade, l'objectif c'est de préparer un événement artistique en fin d'année, en faisant un montage des projets réalisés en classe...

On va favoriser la production orale le plus possible, le partenariat, le tutorat...Le dispositif de la classe changera...parfois...