L'Affaire Dreyfus & les Intellectuels

Supports d'étude : L'Écran du Savoir (mise en route) & Karambolage — ARTE

1. Vidéo d'introduction : les grandes lignes de l'affaire

Consigne : *Regardez cette courte vidéo une première fois dans son intégralité avant de passer aux questions.*

BOÎTE À OUTILS LEXICALE — Vocabulaire de la vidéo

Haute trahison (n.f.) : Le crime de trahir son propre pays en aidant une puissance ennemie.

Dégradation (n.f.) : Une punition militaire officielle où l'on retire publiquement ses grades et honneurs à un officier.

Bordereau (n.m.) : Un document papier, une note manuscrite récapitulant des pièces ou des informations.

Antisémitisme (n.m.) : La haine, la discrimination ou les préjugés dirigés spécifiquement contre les personnes juives.

Lettre ouverte (n.f.) : Un texte écrit publié dans la presse pour interpeller publiquement une personne officielle ou le gouvernement.

Pamphlet (n.m.) : Un texte court et très critique qui attaque violemment une personne, une institution ou une idée.

Réhabiliter (v.) : Rétablir officiellement une personne innocente dans ses droits, son honneur et ses fonctions passées.

Questionnaire de compréhension détaillé

1. En écoutant attentivement l'animation, expliquez brièvement en une phrase simple quel événement historique majeur s'est déroulé à chacune de ces quatre dates clés :

22 décembre 1894 ……

Mars 1896 ……

13 janvier 1898 ……

Année 1906 ……

2. Quel document secret a été découvert à Paris dans la corbeille d'un attaché militaire allemand ?

……

Sur quel unique argument la justice militaire s'est-elle basée pour condamner le capitaine Dreyfus ?

……

À quelle peine et vers quel lieu est-il alors envoyé ? ……

LA DÉGRADATION DE DREYFUS

Gravure d'époque illustrant la scène publique de dégradation militaire subie par Alfred Dreyfus en janvier 1895.

3. Quand le lieutenant-colonel Picquart découvre en 1896 l'identité du véritable coupable (le commandant Esterhazy), comment réagit l'état-major de l'armée française ? Pourquoi ?

……

Que décide de faire l'armée pour maintenir le verdict initial ?

……

4. À quel homme politique célèbre doit-on le choix de la formule choc « J'accuse… ! » imprimée en première page du journal L'Aurore ?

……

À qui s'adresse cette lettre ouverte et quel était le but principal de l'auteur en publiant ce pamphlet tiré à 300 000 exemplaires ?

……

Cinq Centimes

ERNEST VAUGHAN

L'AURORE

Littéraire, Artistique, Sociale

J'Accuse...!

LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Par ÉMILE ZOLA

LETTRE

A M. FÉLIX FAURE

— LA UNE DE L'AURORE

La Une historique du journal L'Aurore du 13 janvier 1898 affichant la lettre ouverte d'Émile Zola au président Félix Faure.

J'accuse, Emile Zola. L'aurore 1898

[…]

J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, en inconscient, je veux le croire, et d'avoir ensuite défendu son œuvre néfaste, depuis trois ans, par les machinations les plus saugrenues et les plus coupables.
[…]

J'accuse le général Billot d'avoir eu entre les mains les preuves certaines de l'innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées, de s'être rendu coupable de ce crime de lèse-humanité et de lèse-justice, dans un but politique et pour sauver l'état-major compromis.
[…]

J'accuse le général de Pellieux et le commandant Ravary d'avoir fait une enquête scélérate, j'entends par là une enquête de la plus monstrueuse partialité, dont nous avons, dans le rapport du second, un impérissable monument de naïve audace.

J'accuse les trois experts en écritures, les sieurs Belhomme, Varinard et Couard, d'avoir fait des rapports mensongers et frauduleux, à moins qu'un examen médical ne les déclare atteints d'une maladie de la vue et du jugement.

En portant ces accusations, je n'ignore pas que je me mets sous le coup des articles 30 et 31 de la loi sur la presse du 29 juillet 1881, qui punit les délits de diffamation. Et c'est volontairement que je m'expose. […] Et l'acte que j'accomplis ici n'est qu'un moyen révolutionnaire pour hâter l'explosion de la vérité et de la justice.

Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour !

J'attends.

Veuillez agréer, monsieur le Président, l'assurance de mon profond respect.

Émile Zola

5. Après son second procès en 1899, le capitaine Dreyfus obtient une « grâce » de la part du président Émile Loubet. Cependant, sa lutte continue jusqu'en 1906, année où il est enfin « réhabilité ». En vous appuyant sur la fin du document et la vidéo, expliquez la différence fondamentale de sens entre ces deux termes.

……
……
……

2. Avant de regarder la vidéo Karambolage (Mise en route)

Consigne : *Discutez avec votre voisin(e). Selon vous, qu'est-ce qu'un « intellectuel » aujourd'hui ? Quel rôle les écrivains, les artistes ou les scientifiques doivent-ils jouer quand il y a une injustice dans la société ?*

l'ambassade d'Allemagne, rue de Lille

3. Compréhension écrite & visuelle : l'enquête et le complot (00:00 – 04:00)

Consigne : *Regardez la première partie de la vidéo et répondez aux questions suivantes.*

1. Quel est le rôle exact de Madame Bastian à l'ambassade d'Allemagne (0:21) ?

- ☐ **a)** Elle traduit les lettres secrètes du gouvernement allemand.
- ☐ **b)** Elle fait semblant de vider les poubelles pour le contre-espionnage français (0:21).
- ☐ **c)** Elle nettoie les bureaux des généraux français.

2. Quelle est la réaction de l'armée face à l'écriture de Dreyfus (1:48) ?

- ☐ **a)** Elle reconnaît immédiatement que ce n'est pas son écriture (1:48).
- ☐ **b)** Elle utilise un expert qui invente la théorie de « l'autoforgerie » (Dreyfus aurait inventé une fausse écriture) (1:55).
- ☐ **c)** Elle demande à Dreyfus de réécrire la lettre plusieurs fois.

3. Quelle pression l'armée fait-elle subir à Dreyfus lors de son arrestation le 15 octobre (2:04) ?

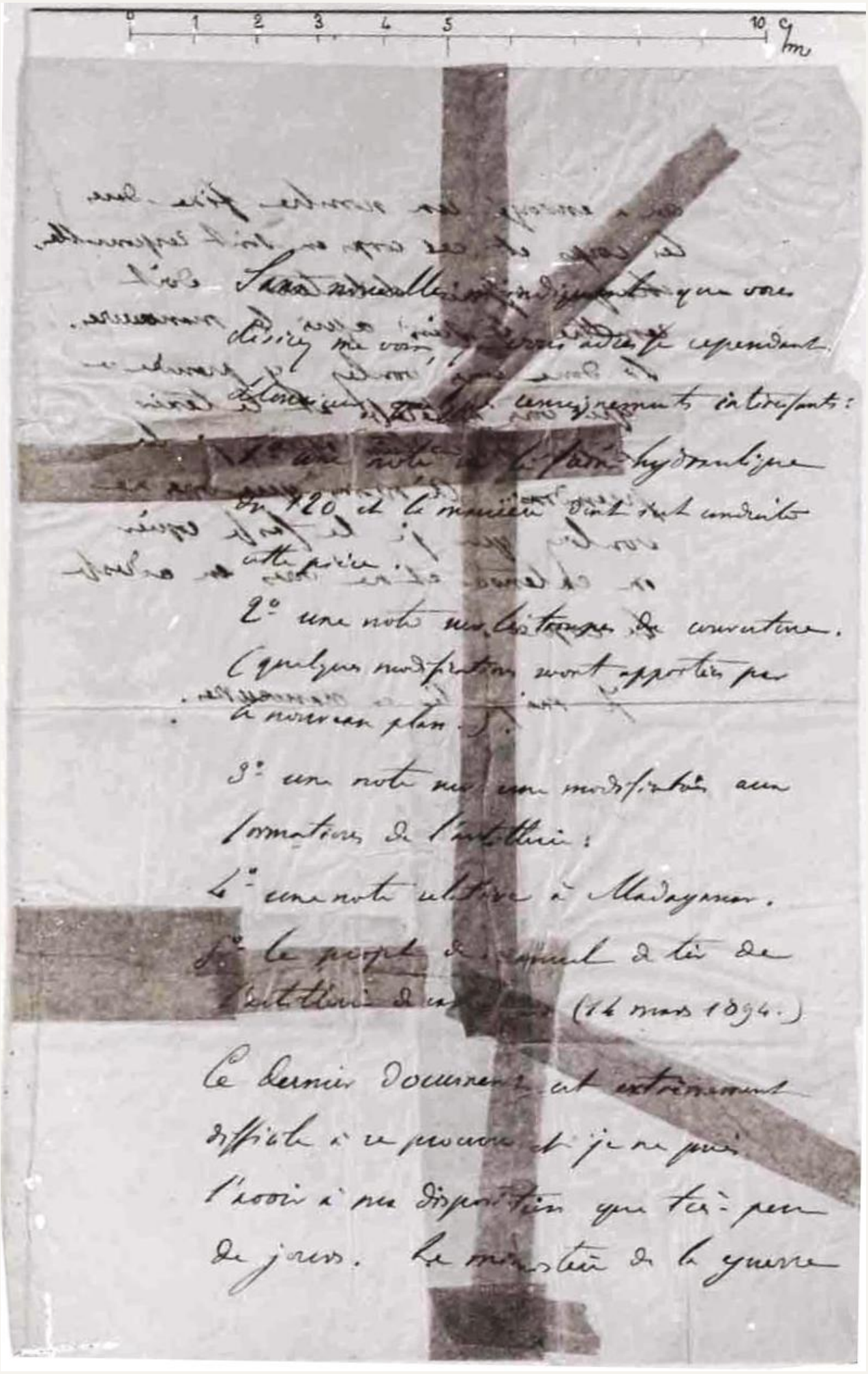
- ☐ **a)** On lui propose beaucoup d'argent pour quitter la France.
- ☐ **b)** On lui pose un revolver sur la table pour qu'il se suicide (2:04).
- ☐ **c)** On l'oblige à signer une fausse lettre d'aveux.

4. Qu'est-ce que le « dossier secret » utilisé par le conseil de guerre (2:51) ?

- ☐ **a)** Un dossier contenant la preuve de la trahison d'Esterhazy.
- ☐ **b)** Un dossier vide brandi par l'armée pour faire croire qu'elle a des preuves (2:42).
- ☐ **c)** Le journal intime du ministre de la guerre.

5. Où Alfred Dreyfus est-il envoyé en prison après sa dégradation militaire (2:59) ?

- ☐ **a)** À la prison de la Santé à Paris.
- ☐ **b)** En exil en Angleterre.
- ☐ **c)** À l'Île du Diable, au large de la Guyane (3:38).



0 1 2 3 4 5 10 cm

Sans nouvelles indiquant que vous désiriez me voir, je vous attends cependant

demain [illegible] renseignements intéressants:

1° une note de la [illegible] hydraulique du 120 et la manière dont doit [illegible] cette pièce.

2° une note sur les étapes de couverture. Quelques modifications sont apportées par le nouveau plan. [illegible]

3° une note sur une modification aux formations de l'artillerie:

4° une note relative à Madagascar.

5° le projet de rapport de fin de [illegible] (14 mars 1894.)

Ce dernier document est extrêmement difficile à se procurer et je ne puis l'avoir à ma disposition que très peu de jours. Le ministère de la guerre

bordereau déchiré

4. Compréhension écrite & visuelle : le combat pour la vérité (04:00 – 08:15)

Consigne : *Regardez la deuxième partie de la vidéo et répondez aux questions suivantes.*

1. Qui est la première personne à rejoindre Mathieu Dreyfus pour défendre le capitaine (4:03) ?

- ☐ **a)** Émile Zola.
- ☐ **b)** Le journaliste modéré Bernard Lazare (4:09).
- ☐ **c)** Georges Clémenceau (5:32).

2. Qu'arrive-t-il au lieutenant-colonel Picquart lorsqu'il découvre le vrai coupable (4:26) ?

- ☐ **a)** L'armée le félicite et lui donne une médaille.
- ☐ **b)** L'armée se déchaîne contre lui, le mute en Tunisie puis l'emprisonne (4:52).
- ☐ **c)** Il décide de s'enfuir en Angleterre avec Esterhazy.

3. Pourquoi Émile Zola publie-t-il la lettre « J'accuse... ! » à la Une de L'Aurore (5:49) ?

- ☐ **a)** Pour gagner de l'argent et vendre plus de journaux.
- ☐ **b)** Pour se faire inculper (attaquer en justice) afin de pouvoir révéler les erreurs du procès (6:16).
- ☐ **c)** Pour annoncer qu'il quitte la France pour toujours.

4. Lors du deuxième procès à Rennes en 1899, quelle est la décision du tribunal (7:21) ?

- ☐ **a)** Dreyfus est déclaré totalement innocent.
- ☐ **b)** Dreyfus est condamné une nouvelle fois, mais avec des « circonstances atténuantes » (7:31).
- ☐ **c)** Dreyfus est condamné à la peine de mort.

Dreyfus, Zola et Picquart

5. Focus culturel : la naissance des « Intellectuels »

Consigne : *Lisez le texte informatif ci-dessous basé sur la vidéo, puis répondez aux questions.*

À LIRE

Pendant l'affaire, la France se fracture (5:16). C'est dans ce climat de violence verbale et médiatique que naît le terme d'« intellectuel » (6:24). Ce mot, au départ utilisé de manière négative par les anti-dreyfusards, sert à désigner les écrivains (Émile Zola, Anatole France, Octave Mirbeau), les figures politiques (Georges Clemenceau, Jean Jaurès, Léon Blum), les juristes et les universitaires qui décident de prendre publiquement position dans le débat national (5:32). Ces hommes et ces femmes mettent leur célébrité et leur savoir au service d'une cause : la défense des droits de l'homme, de la justice et de la vérité, contre le mensonge d'État (4:18).

1. Qui a inventé le mot « intellectuel » à cette époque ?

- ☐ **a)** Émile Zola pour désigner ses amis écrivains.
- ☐ **b)** Les anti-dreyfusards, au départ comme une insulte ou une critique.
- ☐ **c)** Le président de la République française.

2. Citez deux écrivains et un homme politique engagés dans le camp d'Alfred Dreyfus (5:32) :

Écrivains : _____ et _____ (5:40)

Homme politique : _____ (5:32)

6. Les conséquences majeures de l'affaire

Consigne : *À la fin de la vidéo, la journaliste explique que cette affaire a eu d'immenses conséquences en France et dans le monde (8:19). Associez chaque fait historique à sa conséquence directe.*

Fait historique	Conséquence à long terme
1. Le combat pour la justice et la défense des citoyens (8:47).	A. La création d'Israël : Théodor Herzl, horrifié par l'antisémitisme du procès, décide de créer un territoire pour les Juifs (8:59).
2. Le déchaînement de la haine contre les Juifs en France (5:16).	B. La naissance d'une association de défense : création de la Ligue pour la défense des droits de l'homme (8:47).
3. La présence du journaliste Théodor Herzl au procès à Paris (8:59).	C. Le régime de Vichy (1940) : cet antisémitisme fort trouvera son accomplissement durant la Seconde Guerre mondiale (8:29).

Vos réponses : 1. _____ 2. _____ 3. _____

7. Production orale : le grand débat (Niveau B1)

« Un dîner en famille » de Caran d'Ache

Consigne : *Observez le célèbre dessin de Caran d'Ache « Un dîner en famille ». En groupe de 3 ou 4 étudiants, choisissez l'un des deux sujets suivants et préparez vos arguments.*

Sujet A — La caricature montre une famille qui se bat à cause de l'Affaire Dreyfus. Pensez-vous que la politique ou les débats de société peuvent encore détruire des relations familiales ou amicales aujourd'hui ? Donnez un exemple concret.

Sujet B — Un intellectuel ou une célébrité (acteur, influenceur, sportif) doit-il utiliser sa popularité pour défendre des causes politiques, ou doit-il rester neutre ?

« J'accuse... ! » est devenue une expression universelle. Selon vous, pour quelles causes un citoyen ou un écrivain d'aujourd'hui pourrait-il utiliser cette formule dans les médias ? Donnez un exemple précis en quelques phrases