

## **Lire le texte et marquer les liaisons à l'oral et à l'écrit**

### **Texte d'entraînement : Voyage au cœur de « Clair-obscur »**

Bienvenue à tous. Aujourd'hui, nous allons découvrir une exposition très particulière intitulée « Clair-obscur ». Elle se trouve dans un bâtiment magnifique : la Bourse de Commerce. C'est un lieu chargé d'histoire qui est devenu un temple de l'art contemporain au centre de Paris.

Le titre de l'exposition fait référence à une technique de peinture très ancienne. Le clair-obscur, c'est l'art d'opposer la lumière et l'obscurité. Dans ces œuvres, les contrastes sont forts. Les artistes utilisent les ombres pour créer des émotions de plus en plus profondes.

Le parcours est organisé comme un voyage sensoriel. Vous commencez au sous-sol, dans le noir total, puis vous montez vers les étages supérieurs. Vous passerez par des étapes nommées « Nocturne », « Brouillard » ou encore « Incandescence ». C'est un cheminement spirituel et visuel.

Au début de la visite, nous découvrons des paysages mystérieux. Les artistes contemporains regardent souvent vers le passé. Ils s'inspirent des maîtres anciens, comme Le Caravage ou Goya, pour illustrer les inquiétudes de notre époque actuelle.

Nous pouvons admirer des sculptures en bronze et des objets étonnants. Certains artistes, comme Germaine Richier, créent des figures qui sont entre l'homme et l'animal. Ces formes sont souvent fragiles et nous font réfléchir à nos angoisses et à nos espoirs.

Plus haut, dans la section intitulée « Ombres », les silhouettes deviennent floues. Les œuvres nous montrent que l'être humain est en constante transformation. C'est un mélange entre la réalité et l'imaginaire, entre le corps et la nature.

Il y a aussi des tableaux avec des couleurs sombres, comme le bleu profond de Victor Man. Ses personnages ont un regard mystérieux. On se demande s'ils sont réels ou s'ils sont des apparitions. C'est tout l'enjeu de cette incroyable collection.

Certains plasticiens utilisent des matériaux inhabituels pour surprendre les visiteurs. Ils travaillent le verre, la résine ou même des éléments organiques. Chaque objet est une invitation à regarder le monde avec un œil attentif et nouveau.

Dans la Rotonde, l'architecture de Tadao Ando joue avec la lumière naturelle. Les rayons du soleil entrent par la coupole et créent des effets visuels changeants. C'est un dialogue permanent entre le béton gris et le ciel bleu.

L'exposition aborde également des thèmes graves, comme la mémoire et le temps qui passe. Les artistes utilisent des reliques ou des images anciennes pour construire un pont entre leurs ancêtres et les générations futures.

Enfin, sachez que le musée est accessible à un large public. Il a reçu le label « Tourisme et Handicap ». C'est un lieu ouvert où chacun peut partager ses idées et ses impressions devant des œuvres parfois déroutantes mais toujours fascinantes.

Pour terminer notre visite, nous irons au deuxième étage pour voir « l'Incandescence ». C'est là que la lumière devient la plus vive. Nous espérons que cette expérience artistique vous donnera envie de créer vos propres chefs-d'œuvre.