



Les catacombes : parler d'un lieu et de son histoire

Extrait sonore



fmm.io/11YV

Extrait de *Parlez-vous catacombes ?*

Rose-Marie Mousseaux, guide, fait visiter les catacombes à Kevin.

Kevin : Alors, qu'est-ce que c'est exactement les catacombes ?

Rose-Marie Mousseaux : Catacombes, ça désignait dans l'Antiquité un endroit sous terre où on pouvait mettre les morts. Et puis, il y a une deuxième chose qui sont les Catacombes de Paris, qui ne sont pas du tout antiques puisqu'elles désignent deux réalités : la première, ce sont les carrières de pierres qui ont été exploitées pour construire des grandes maisons, des bâtiments comme, par exemple, Notre-Dame de Paris. Ça a été construit avec des blocs de pierre qui proviennent des catacombes du sud de Paris. Puis la deuxième chose, c'est les Catacombes à proprement parler, devenues « ossuaire municipal » et l'ossuaire municipal, c'est l'endroit où on a mis tous les ossements des cimetières qui étaient détruits progressivement à Paris. Donc, c'est assez étroit, bas de plafond, le sol est très irrégulier. Il faut faire assez attention à là où on marche. (...)

Et c'est vrai que là, par exemple, nous on est dans un parcours qui est assez court. On va faire 1,7 km à peu près, ensemble. Mais au total, il y a quasiment 300 km de galeries à Paris. Dis-moi ce que tu vois ici ?

Kevin : « Arrête ! C'est ici l'empire de la mort. » (...)

Rose-Marie Mousseaux : La mise en place de l'ossuaire ne s'est pas faite comme ça du jour au lendemain. Ce qui s'est passé à l'époque, c'est qu'on est dans les années 1760, 1770. Les cimetières parisiens sont surpeuplés. Il y a des descriptions quasi apocalyptiques qui parlent de cadavres quasiment sortant de terre. Et ce qui se passe, c'est qu'il va falloir trouver de la place. Et il y a pratiquement 17 cimetières en tout qui ont été transférés ici. Alors, imagine : ici, tu arrives dans un endroit où tu es entouré par 6 millions de « Parisiens ». (...)

Kevin : Est-ce qu'on peut trouver quelqu'un, ici, de connu ?

Rose-Marie Mousseaux : Il y avait pas mal de gens connus qui étaient là parce que, comme on a transféré pas mal d'ossements. Dans les ossements transférés, tu avais des gens comme l'auteur des Contes de Perrault, Charles Perrault. La Fontaine. Alors les impressions ?

Kevin : C'est très obscur, étroit aussi et ça fait un peu peur.

Rose-Marie Mousseaux : C'est vrai ?

Kevin : Y retourner tout seul, ça fait peur. (...)

Rose-Marie Mousseaux : Alors là, on pénètre dans un des boyaux qui va nous mener sur les ateliers de carrières.

Kevin : Depuis quand ça existe les carrières ?



Rose-Marie Mousseaux : Alors les carrières dans lesquelles nous serons aujourd'hui sont des carrières qui ont été probablement percées au cours du XVe siècle. Les plus anciennes carrières de Paris, on les a retrouvées grâce à des fouilles archéologiques et elles remontent au premier siècle de notre ère, durant la période romaine.

Kevin : Là, c'est quoi ?

Rose-Marie Mousseaux : Alors, c'est très intéressant d'avoir ce genre de petite plaque gravée directement sur la roche pour t'indiquer où tu es. En fait, très vite le service des carrières, pour essayer de comprendre où il était situé sous la surface du sol, a eu besoin de points de repères. Ces points de repère, ça a été les doubles des rues qui existaient auparavant en surface.

Kevin : C'est bien.

Rose-Marie Mousseaux : Oui, c'est important pour s'y retrouver !

Lexique

Les catacombes : sous terre ; un mort/une morte ; la mort ; un ossuaire ; un ossement ; un cimetière ; une galerie ; un boyau ; un cadavre ; transférer ; une plaque ; graver.

Les carrières : une pierre ; exploiter ; construire ; un bâtiment.

Les époques : dans l'Antiquité ; à l'époque ; dans les années... ; au cours de... ; un siècle ; une ère ; la période romaine.