

UNITÉ DIDACTIQUE 4 : SENTIMENTS ET RÉACTIONS



Reconnaissez-vous les sentiments représentés par les images ci-contre? Classez-les en sentiments positifs et négatifs.

Vous souvenez-vous de la dernière fois où vous vous êtes senti...triste ? Heureux ? En colère ? Indifférent ? Courageux ? Confiant ? Préoccupé ? Pourquoi ? Comment avez-vous réagi ?

LEXIQUE- LES SENTIMENTS

Plusieurs expressions vont nous être utiles pour exprimer des sentiments

- ✓ **RENDRE + Adjectif** ⇒ *Ton départ me rend triste*
- ✓ **FAIRE + Substantif** ⇒ *Ton comportement me fait honte*
- ✓ **VERBE** ⇒ *Ça me dégoûte / Ça m'énerve*

- ✓ **ÉPROUVER / RESSENTIR + Substantif** { *Il éprouvait une grande tristesse*
 { *Il ressentait une énorme jalousie*

- ✓ **MANIFESTER, EXTÉRIORISER les sentiments / les CACHER, les DISSIMULER**

LA SURPRISE



Je suis surpris(e), étonné(e), stupéfait(e),
choqué(e)
Ah, bon ? / Vraiment ? / Quelle surprise !
C'est vrai ? Sans blague ? Tu plaisantes !
Ça me surprend / C'est surprenant
Ça m'étonne / C'est étonnant
Ce qui me surprend c'est + nom / ...c'est que +
SUBJ
Ce qui m'étonne c'est + nom / ... c'est que +
SUBJ
Je ne m'attendais pas à ça / Je ne m'y
attendais pas
Je n'en crois pas mes yeux / mes oreilles !

LE SOUCI ET LE SOULAGEMENT



S'inquiéter (au sujet de ...) / être inquiet(iète), préoccupé(e), ennuyé(e), soucieux(euse)
Ça m'inquiète / ça me préoccupe / ça m'ennuie / ça me trouble / ça m'alarme
Ce qui m'inquiète, c'est + nom / ... c'est que + subjonctif
S'angoisser / être angoissé / ça m'angoisse
Se faire du souci / se faire du mauvais sang
≠ Être soulagé(e)

LA PEUR



Avoir peur de + nom / ...de + infinitif / ...que + subjonctif...

Faire peur à quelqu'un (Ça lui fait peur)

Craindre + nom / ... que + subjonctif

Avoir une peur bleue / Se faire une peur bleue

Être effrayé(e) – terrorisé(e) (par...) – mort(e) de peur

Avoir la trouille (fam)

Être (par nature) une personne peureuse

Paniquer, s'affoler

Trembler (de tous ses membres), avoir des frissons, avoir des sueurs froides, avoir le cœur qui bat, pâlir

Se sentir paralysé(e), rester muet (muette), rester en silence, se taire

Sursauter, courir dans tous les sens, pousser un cri, se ronger les ongles

Faire semblant de ...

LE COURAGE



Avoir (normalement) du courage / Être (d'habitude) une personne courageuse / audacieuse / sûre d'elle / téméraire

Avoir le courage de faire quelque chose = Oser faire quelque chose

Affronter le danger / Faire face à une difficulté, à quelqu'un

Manquer de courage / ne pas oser

Faire attention / Prendre des précautions / Prendre des risques

RASSURER QUELQU'UN

Calmer, Rassurer, Encourager quelqu'un / Remonter le moral à quelqu'un
 « Ne t'en fais pas ! » « Rassure-toi, ça va se passer »
 « Ne t'inquiète pas » « Tout va s'arranger »
 « Ne te fais pas de soucis » « Il n'y a pas de quoi désespérer »
 « N'aie pas peur » « Pas de panique, ne t'affole pas »
 « Il n'y a rien à craindre » « Je suis là et je reste à tes côtés »
 « Aie confiance en moi » « Essaie de garder ton calme »
 « Fais-moi confiance » « Tu peux compter sur moi »

LE CALME



Rester calme, patient
 Garder son calme, son sang froid, la tête froide
 Être relaxé - détendu - décontracté
 Ça me calme, me rassure
 ≠ être impatient / s'impatienter

L'IRRITATION ET LA



COLÈRE

Être de mauvaise humeur - mécontent - fâché - en colère - énervé - furieux - exaspéré - à bout de nerfs - fou de rage
 S'énervé - Ça m'énervé !
 Devenir agressif - hystérique - paranoïaque
 En vouloir à quelqu'un
 Déranger, agacer, taquiner, embêter quelqu'un
 En avoir assez - en avoir marre - en avoir ras-le-bol - en avoir par-dessus la tête
 Lancer un regard noir, menacer, taper du poing sur la table

LA JOIE



La joie, la gaité, le bonheur
 Être content(e), gai, joyeux, fou de joie
 Être heureux
 Être optimiste
 Être ravi
 Avoir le moral
 Rigoler, plaisanter, faire des blagues
 Sauter de joie
 Rire aux éclats = éclater de rire = se tordre de rire
 « Quelle chance ! » « C'est chouette ! »

LA TRISTESSE



La tristesse, le chagrin, le malheur, le désespoir
 Être (=se sentir) triste, malheureux
 Être (=se sentir) déprimé, abattu, effondré
 Être (=se sentir) désespéré
 Être (=se sentir) pessimiste, négatif
 Être (=se sentir) découragé, démoralisé, sans courage
 Être démoralisé, ne pas avoir le moral, avoir le moral à zéro, avoir des idées noires
 Pleurer à chaudes larmes
 Ça me fait de la peine que... + subjonctif

SE PLAINDRE



Se plaindre, protester, râler (fam), rouspéter (fam)
 « J'en ai assez ! = J'en ai marre ! = J'en ai par-dessus la tête ! = J'en ai ras-le-bol ! »
 « Quelle malchance ! = Quelle situation ! = Quelle catastrophe ! Quelle honte ! »
 « Je n'ai vraiment pas de chance ! (pas de veine - fam) »
 « Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? »
 PLAINDRE QUELQU'UN : « Ah, le pauvre ! = La pauvre ! Je suis désolé pour toi ! Comme je te plains ! »

L'ÉMOTION



Être touché, ému, bouleversé par...
 Une situation émouvante, bouleversante
 Trembler d'émotion- avoir la voix brisée / la gorge nouée par l'émotion

LA DÉCEPTION



Être déçu, se sentir frustré
 Une situation décevante

L'EMBARRAS, LA GÊNE, LA HONTE

Être gêné, intimidé, mal à l'aise
 Avoir honte / Faire honte
 Rougir - devenir rouge (de honte)
 (Avoir fait une gaffe)
 Une situation gênante, embarrassante

L'HUMILIATION

Être vexé - humilié – rabaissé
 ≠ se sentir flatté)



LA CONFIANCE ET LA MÉFIANCE

Être confiant(e), sûr(e) (de soi)
 Avoir confiance en quelqu'un
 Faire confiance à quelqu'un
 Compter sur quelqu'un

Être sceptique, incrédule, méfiant(e)
 Se méfier de
 Avoir des doutes sur
 Soupçonner quelqu'un de quelque chose /
 soupçonner quelqu'un d'avoir fait ...

LA DÉCISION ET L'INDÉCISION

Être décidé à faire ...
 Décider de faire ...
 Se décider à faire ...
 Être perplexe, hésitant, indécis
 Être - rester pensif
 Hésiter sur quelque chose / entre a et b /
 à faire quelque chose

L'INDIFFÉRENCE



Être, rester indifférent
 Hausser les épaules
 « Ça m'est égal »
 « Ça ne m'étonne pas »
 « Ça ne me surprend pas »
 « Ça me laisse indifférent »
 « Ça me laisse froid »
 « Je m'en fous, Je m'en fiche (fam) »



GRAMMAIRE- LES ADJECTIFS

LES ADJECTIFS

FORMATION DU FÉMININ (A1)

La règle générale: On ajoute un –e à la forme du masculin

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Grand	Grande	Vert	Verte
Petit	Petite	Intelligent	Intelligente
Blond	Blonde	Américain	Américaine
Brun	Brune		

Les adjectifs qui finissent en –e au masculin restent invariables

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Jeune	Jeune	Sympathique	Sympathique
Rouge	Rouge	Célibataire	Célibataire

Les adjectifs masculins qui finissent en –é suivent la règle générale

Masculin	Féminin
Marié	Mariée

Les adjectifs qui finissent en -en ajoutent –ne

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Italien	Italienne	Parisien	Parisienne
Ancien	Ancienne	Européen	Européenne

Les adjectifs qui finissent en -el ajoutent –le

Masculin	Féminin
Traditionnel	Traditionnelle
Exceptionnel	Exceptionnelle

La règle générale: On ajoute un –e à la forme du masculin

Masculin	Féminin
Bon	Bonne
Mignon	Mignonne
Breton	Bretonne

Les adjectifs en –er se transforment en –ère

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Fier	Fièrè	Amer	Amère
Etranger	Etrangère	Premier	Première
Cher	Chère		

Les adjectifs en –eux / -eur changent en -euse

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Heureux	Heureuse	Nerveux	Nerveuse
Rêveur	Rêveuse	Travailleur	Travailleuse
Sérieux	Sérieuse		

Les adjectifs en -teur changent en – trice / -teuse

Masculin	Féminin
Conservateur	Conservatrice
Observateur	Observatrice
Menteur	Menteuse

Les adjectifs en –f changent en –ve

Masculin	Féminin
Sportif	Sportive
Actif	Active
Neuf	Neuve

Les adjectifs en –c changent en –que

Masculin	Féminin
Public	Publique
Turc	Turque
Grec	Grecque

Adjectifs Irreguliers

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Beau	Belle	Blanc	Blanche
Gros	Grosse	Fou	Folle
Vieux	Vieille	Roux	Rousse
Gentil	Gentille	Long	Longue
Frais	Fraîche		

FORMATION DU PLURIEL (A1)

La règle générale: On ajoute un –s à la forme du singulier

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Grand	Grands	Intelligente	Intelligentes
Petit	Petits	Américain	Américains
Blonde	Blondes	Brune	Brunes

Les adjectifs qui finissent en –s, ou -x au singulier restent invariables

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Français	Français	Bas	Bas
Roux	Roux	Sérieux	Sérieux

Les adjectifs singuliers qui finissent en –eau prennent un -x au pluriel

Singulier	Pluriel
Nouveau	Nouveaux
Beau	Beaux

Les adjectifs singuliers qui finissent en –al prennent un -x au pluriel.

Singulier	Pluriel
Original	Originaux
Sentimental	Sentimentaux
Brutal	Brutaux



GRAMMAIRE : LA PLACE DE L'ADJECTIF

Les adjectifs se placent normalement après les substantifs mais parfois l'ordre peut s'altérer. Révisons quelques règles :

- **Après le nom**

- Les adjectifs à valeur objective (qui ne dépend pas de l'opinion de la personne qui parle): les *projets* écologiques / une voiture *officielle*

- Les adjectifs de nationalité, de couleur, de forme : *une voiture noire*

Ils ont un rôle de classification qui est secondaire par rapport aux adjectifs à valeur objective et viennent donc en dernier dans la liste des adjectifs : les *projets* écologiques européens / une *voiture officielle noire*

- Les adjectifs liés par et, placés à un même niveau: *les décisions politiques et économiques*

- Les participes passés utilisés comme adjectifs (ils sont placés en dernière position), les *projets écologiques européens annoncés*

- **Avant le nom**

- Les adjectifs courts très fréquents : **petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, jeune, vieux, vrai faux, autre, nouveau, prochain**, etc. : *cette grande rencontre*

- Les adjectifs de classement : **premier, deuxième, second, dernier**: etc. : *une première voiture*

ATTENTION !

- **prochain** et **dernier** sont placés avant le nom (le prochain train, la dernière personne...) sauf quand ils indiquent une date (la semaine prochaine, le mois dernier...).



- **Avant ou après le nom**

Les adjectifs à valeur subjective (qui dépend de l'opinion de la personne qui parle) : formidable, splendide, magnifique, horrible, superbe, incompréhensible, étonnant...

- Placés avant le nom, ils sont mis en valeur et ils apportent une appréciation plus forte : *le ministre a fait une surprenante déclaration.*

- Placés après le nom, ils viennent à la suite des autres adjectifs qui sont toujours après le nom (adjectifs à valeur objective, de nationalité, de forme, de couleur): *La rencontre aboutira à une décision politique européenne surprenante.*

N'OUBLIEZ PAS !

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie: *une voiture officielle noire, les préoccupations écologiques actuelles*

Quand l'**adjectif de couleur est issu du nom d'une chose (orange, marron, bordeaux, argent, or) il est invariable**: *des salles or, des chaussettes orange*

Quand l'**adjectif de couleur est composé, il est invariable**: *des salles rouge foncé, des yeux bleu clair*

GRAMMAIRE- LE SUBJONCTIF (I)

Le subjonctif est un **mode verbal** qui exprime une **action qui est envisagée dans la pensée, avec un sentiment particulier** (souhait, volonté...) par le locuteur, qu'elle soit réelle ou non.

Le subjonctif comprend quatre temps mais en français courant, on emploie principalement le **présent** et le **passé**.

On utilise le subjonctif après certains verbes exprimant :

- ✓ Les sentiments
- ✓ La volonté
- ✓ Le désir
- ✓ L'ordre
- ✓ Le doute
- ✓ L'incertitude
- ✓ La nécessité
- ✓ Le regret
- ✓ La permission
- ✓ L'interdiction

LE SUBJONCTIF PRESENT

Pour former le subjonctif présent, on prend la **troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif** et on ajoute les terminaisons suivantes :

-E	-IONS
-ES	-IEZ
-E	-ENT

Que je parle

Que tu parles

Qu'il parle

Que nous parlions

Que vous parliez

Qu'ils parlent

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE: que je sois

ALLER: que j'aille

AVOIR: que j'aie

FALLOIR: qu'il faille

FAIRE: que je fasse

PLAIRE: qu'il plaise

POUVOIR: que je puisse

PLEUVOIR: qu'il pleuve

SAVOIR: que je sache

VALOIR: qu'il vaille

ATTENTION !

Si le sujet du verbe introducteur **est le même** que le sujet du verbe introduit, **on utilise l'infinitif** :

Je veux partir en vacances cet été ⇒ **même sujet**

J'aimerais que tu viennes avec moi au parc ⇒ **sujets différents**

LE SUBJONCTIF PRÉSENT OU PASSÉ ?

On utilise le subjonctif présent quand l'action n'est pas terminée.

Ex : *Quel dommage que tu partes si tôt* (l'action de « partir » n'est pas encore terminée)

On utilise le subjonctif passé quand l'action est terminée.

Ex : *Quel dommage que tu sois parti* (l'action de « partir » est terminée)

L'INDICATIF OU LE SUBJONCTIF ?

Les verbes « objectifs » sont suivis de l'indicatif, les verbes « subjectifs » sont suivis du subjonctif.

VERBES OBJETIFS

Je pense
Je crois
Je constate
Je remarque
J'observe
Je vois
Je suppose
J'imagine
J'affirme
Je déclare
Je dis

INDICATIF

VERBES SUBJECTIFS

Je désire que
Je souhaite que
J'aimerais que
Je veux que
J'ai peur que
Je suis content que
Je suis triste que
Je suis désolé que
J'exige que
J'ordonne que
Je supplie que

SUBJONCTIF

Exemples:

Je pense qu'il viendra nous voir.

Je veux que tu viennes me voir.

J'affirme que tu as tort.

Nous souhaitons que tu te rétablisses bientôt.



EXERCICES

1- Supprimez le verbe «devoir» et remplacez par «il faut que + subjonctif », selon l'exemple.

Exemple: Je dois partir → Il faut que je parte.

1. Je dois aller à la banque.
2. Nous devons acheter une voiture.
3. Tu dois attendre.
4. Je dois venir demain.
5. Ils doivent prendre le métro.
6. Vous devez faire le ménage.
7. Je dois savoir le subjonctif.

2- Mettez les verbes au subjonctif présent.

1. J'aimerais que vous _____ (venir) chez moi et que vous _____ (connaître) mon ami.
2. Je voudrais que tu _____ (faire) les courses.
3. Il veut que nous _____ (prendre) le TGV et que nous _____ (aller) le voir.
4. Elle voudrait que vous _____ (terminer) ce projet et que vous _____ (commencer) tout de suite le nouveau.
5. Je voudrais que vous me _____ (attendre).
6. Je ne veux pas que tu _____ (être) en retard.

3- Transformez selon l'exemple.

Exemple: Il ne prend pas le train, c'est bizarre → C'est bizarre qu'il ne prenne pas le train.

1. Elle ne comprend pas → C'est étonnant que
2. Ils savent faire du ski → C'est normal que
3. Tu écris un livre → C'est bien que
4. Elle est timide → Ça m'étonne que
5. Ils n'ont pas de voiture → C'est ennuyeux que
6. Il ne fait jamais de sport → C'est dommage que
7. Ils ne vont jamais au cinéma → C'est bizarre que

**4- Formez des phrases commençant par « Mon ami(e) voudrait que nous ... » et complétez.**

1. être dynamiques → Mon ami(e) voudrait que nous
2. partir en voyage →
3. faire le tour du monde →
4. aller en Chine →
5. prendre de belles photos →
6. avoir un bateau →
7. apprendre une autre langue étrangère →
8. rencontrer des gens nouveaux →
9. écrire un livre sur nos voyages →
10. organiser une exposition de photos →

5- Complétez au subjonctif présent.

1. Ce n'est pas la peine qu'il _____ (*venir*).
2. Je suis content que tu _____ (*être*) là.
3. Il veut que je _____ (*faire*) tout.
4. Il faut que nous _____ (*aller*) à Rome.
5. Elle est furieuse qu'il ne _____ (*dire*) rien.
6. Il se peut qu'il y _____ (*avoir*) une grève demain.
7. Ça m'étonne que vous _____ (*lire*) ce journal.
8. Il faut que tu _____ (*apprendre*) l'espagnol.
9. Ça me choque qu'il ne _____ (*répondre*) jamais aux lettres.

6- A vous! Répondez librement aux questions en utilisant le subjonctif présent.

1. Est-ce qu'il faut que vous appreniez une autre langue étrangère?
2. Est-ce qu'il est important que vous soyez là demain?
3. Est-ce que vous voulez que vos amis viennent vous voir?
4. Est-ce qu'il faut que vous preniez une décision, aujourd'hui?
5. Est-ce qu'il serait important que vous fassiez du sport?
6. Est-ce qu'il arrive que vous soyez en retard à un rendez-vous?
7. Est-ce qu'il se peut que vous alliez à Marseille, un jour?
8. Est-ce qu'il faut que vous fassiez le ménage, demain?

COMPRÉHENSION ORALE



COMPRÉHENSION ORALE- LES SENTIMENTS

RÉSULTAT

/24

DIALOGUE 1

Marie: Qu'est-ce que c'est, ce livre?

Lucie: Un roman _____ : *La Promesse de l'aube*. Ce sont les souvenirs d'un aviateur pendant la guerre. Il _____ sa mère et il est prêt à tout pour devenir un homme correspondant aux _____ maternelles. Mais cet _____ partagé, souvent excessif, est parfois mêlé de _____. Gary montre aussi sa _____ de la bêtise et de la guerre. C'est à la fois drôle et _____, triste même.

Marie: Tu me donnes envie de le lire. C'est de qui?

Lucie: Romain Gary.

Marie: Je ne connais pas.

Lucie: Il a eu une vie _____ et ses livres sont très _____. Lis-les, ils te plairont, j'en suis sûre. Et toi, qu'est-ce que tu deviens?

Marie: Oh, je ne fais pas grand-chose. Le travail, les transports et quand je rentre chez moi, j'allume la télévision pour m'occuper. Tout m'_____ en ce moment!

Lucie: Ça n'a pas l'air d'aller très fort ... Et ton ami Laurent?

Marie: On s'est séparés la semaine dernière ... *Je n'étais plus* _____; en fait, on n'était pas _____ ensemble. Mais je ne regrette rien.

Lucie: Bon, je vais m'occuper de toi et te remonter le _____. Qu'est-ce que tu fais dimanche ?

Marie: Rien.

Lucie: Eh ! bien, viens faire une balade à vélo avec moi s'il fait beau.

Un petit _____ tout simple, ça ne se refuse pas!

DIALOGUE 2

Sarah: Les examens approchent et je _____, pas toi ? Pourtant, j'ai bien organisé mon programme de révisions.

Samuel: Non, pour une fois, je suis totalement _____ et j'aborde les examens avec _____ ...

Sarah: Mais comment tu fais ? Tu n'as pas _____ de l'échec ? Tu es _____ ou quoi ?

Samuel: Pas du tout mais je fais de la relaxation, ça m'aide beaucoup à surmonter le stress et l'_____. Tu devrais essayer!

Sarah: Eh bien, moi, je préfère me relaxer après les exams, surtout si les résultats sont bons !

(Un mois plus tard.)

Sarah: Alors, tu as eu les résultats ?

Samuel: Je suis _____ et très _____ : je dois passer le rattrapage en septembre. Et toi ?

Sarah: Je suis hyper _____, j'ai tout réussi. Je suis _____ pour toi. Passe quand même de bonnes vacances !

COMPRÉHENSION ORALE

Écoutez les dialogues suivants et conjuguez les mots entre parenthèses au subjonctif.

DIALOGUE 1 : IL EST IMPORTANT QUE TU VIENNES

Julien: Tu sais, j'aimerais bien que tu _____ (POUVOIR) participer à la réunion!

Grégoire: Qui, bien sûr, mais ça m'étonnerait que ce _____ (ÊTRE) possible ...

Julien: Bernard sera furieux que tu ne _____ (VENIR) pas!

Grégoire: C'est si important que je _____ (ÊTRE) là?

Julien: Qui, bien sûr! Ce serait étonnant que Jean-Marc ne _____ (FAIRE) pas de commentaires désagréables, alors ce serait mieux que tu _____ (POUVOIR) répondre! Franchement, ça m'embêterait beaucoup que tu ne _____ (ÊTRE) pas là et que tu nous _____ (LAISSER) seuls, Bernard et moi, à cette réunion!

Grégoire: Mais il faut d'abord que j' _____ (ALLER) chez un client demain matin... Ce serait mieux que je _____ (DÉCOMMANDER), mais il trouvera bizarre que j' _____ (ANNULER) le rendez-vous à la dernière minute!

Julien: Je t'assure, c'est indispensable que tu _____ (ÊTRE) là, avec nous ! Il faut que tu _____ (SAVOIR) que c'est tout notre projet qui est en jeu!

DIALOGUE 2 : IL EST TEMPS QU'ILS SOIENT AUTONOMES

Estelle: Tu crois que ce serait une bonne idée que les enfants _____ (PARTIR) en colonie, cet été?

Bruno: Ah, oui ! Moi, je serais ravi qu'ils y _____ (ALLER) ! Il est temps qu'ils _____ (SORTIR) un peu des vacances familiales !

Estelle: Qui, mais ça m'étonnerait que Benjamin _____ (ÊTRE) content. Agathe et Vincent, peut-être, mais lui ...

Bruno: Je ne suis pas d'accord. Il est temps qu'il _____ (PRENDRE) un peu d'indépendance! Qu'est-ce que tu veux que je te _____ (DIRE)! Il faut qu'il _____ (SORTIR) dans le grand monde! Il ne faut pas qu'il _____ (RESTER)



tout le temps ici, chez papa-maman ... Je trouve normal, à leur âge, que les enfants _____ (ÊTRE) un peu autonomes !

Estelle: Qui, je comprends, mais ce n'est pas la question: si Benjamin demande que nous l' _____ (EMMENER) chez les grands-parents, qu' est-ce qu'on fait?

Bruno: Ce serait très étonnant qu'il ne _____ (VOULOIR) pas être avec son frère et sa sœur !

Estelle: Ce serait mieux que tu le lui _____ (DIRE) , non?

Bruno: Que je lui _____ (DIRE) quoi ?

Estelle: Que ce serait super qu'il _____ (ALLER) en colonie avec Agathe et Vincent...

EXERCICES

1. Complétez les textes suivants avec les mots qui conviennent aux contextes et que vous trouverez dans le tableau ci-dessous :

à bout de nerfs - déçu - effrayée - embarrassante - ému - énerve - énervé - épouvantable - exaspérante - fâché - gênés - marre - osé - peur - surprise - vexé

- Ce matin, Yves a été bloqué dans un embouteillage. Il était déjà assez _____⁽¹⁾ et la circulation était d'une lenteur si _____⁽²⁾ que quand une autre voiture a provoqué un accident il s'est beaucoup _____⁽³⁾. Je trouve que dans les derniers temps ce pauvre Yves est _____⁽⁴⁾.
- Mon travail est très fatigant et ennuyeux. Mes collègues sont désagréables et l'ambiance est insupportable. J'en ai _____⁽⁵⁾ ! Il faut que ça change !
- Ça m' _____⁽⁶⁾ que Jacques arrive toujours en retard aux rendez-vous. Quand je le lui ai dit, il a été très _____⁽⁷⁾ et il n'a même pas _____⁽⁸⁾ me regarder dans les yeux.
- J'avais tellement envie de pouvoir aller à l'opéra... Hélas ! il n'y a plus de place : je suis vraiment _____⁽⁹⁾.
- Quand j'ai appris que Marjorie va se marier avec Damien, j'ai été si _____⁽¹⁰⁾ que je n'en croyais pas mes yeux.
- André a été profondément _____⁽¹¹⁾ par le dernier film qu'il a vu au cinéma. Il a pleuré du début à la fin.
- Quand nous avons vu cette femme se déshabiller au milieu de la rue, nous avons tous été très _____⁽¹²⁾. Nous ne savions pas quoi faire ; la situation était vraiment _____⁽¹³⁾.
- Céline, qui habite seule chez elle, a entendu un bruit bizarre qui lui a fait une _____⁽¹⁴⁾ bleue. Elle était vraiment _____⁽¹⁵⁾. En fait, c'était juste un chat qui faisait ce bruit _____⁽¹⁶⁾.

À vous maintenant de créer de petits textes où vous devrez réutiliser le vocabulaire

2. Alter ego + B1 : cahier : page 12, activité 3
3. Réussir le Delf B1 : page 12, activité 7 (Compréhension orale)

EXPRESSION ORALE

Quels sentiments éprouvez-vous dans les circonstances suivantes ? Sur le moment?

Quelque temps après ? Réagissez-vous d'une façon particulière ?

1. Votre fiancé(e) vous a quitté(e) :
2. Vous venez de réussir votre examen de français :
3. Vous avez invité votre patron et sa femme à dîner chez vous. Le repas est raté. La viande est brûlée et le vin est très mauvais :
4. Dans la rue, un mendiant vous demande un peu d'argent :
5. Des amis ont fait une mauvaise plaisanterie à votre sœur qui s'est mise à pleurer :
6. Le directeur d'une organisation d'aide humanitaire a gardé une partie des dons pour lui :
7. Vous n'êtes pas content(e) de votre travail :
8. Un ami vous a fait une promesse qu'il n'a pas tenue :
9. Vous venez d'obtenir une augmentation de salaire :
10. Provincial(e) timide, vous venez de vous installer dans un studio à Paris pour continuer vos études :
11. Vous êtes au chômage depuis trois ans :
12. Votre fils vient d'échouer au bac pour la troisième fois :
13. Vous venez de réaliser votre rêve: monter au sommet du Mont Blanc. Vous contemplez le paysage :
14. Vous ne pensiez pas réussir votre dernier examen. Vous l'avez fait :
15. On vous a cassé le pare-brise de votre voiture :
16. Vous apprenez que votre meilleur ami se drogue :
17. Un incendie s'est produit dans la salle de cinéma où vous vous trouvez. Il n'y a pas de sortie de secours :
18. Vous attendez les résultats de votre dernier examen :
19. Vous avez invité un ami dans un grand restaurant. Il mange avec ses doigts et insulte les serveurs :
20. Vous avez passé une semaine à préparer votre fête d'anniversaire. Malheureusement, ce soir-là, il y a la finale de la Coupe du Monde à la télé et presque personne ne vient :
21. Vous avez attendu le plombier toute la journée. Il n'est pas venu :
22. Vous venez de voir un homme agresser une vieille dame :
23. Comme toutes les nuits, votre voisin de palier écoute de l'opéra à 3h du matin :
24. Vous travaillez jour et nuit depuis plus d'une semaine :
25. Un de vos amis va raconter ses souvenirs pour la dixième fois ! :
26. Vous avez trop bu et vous avez insulté vos amis. Le lendemain ... :



situatic



t'a touché(e) / t'a choqué(e) / t'a gêné(e) / t'a inquiété(e) / t'a fait rougir de honte / t'a rendu(e) heureux(euse) / t'a laissé(e) indifférent(e) / t'a beaucoup énervé(e) / t'a beaucoup ému(e)

- **Parle-nous d'une situation au cours de laquelle ...**

tu t'es fait des soucis (pour toi ou pour quelqu'un d'autre) / tu t'es senti(e) déçu(e) / tu t'es senti(e) flatté(e) / tu as hésité / tu t'es méfié(e) de quelqu'un ou de quelque chose / tu es parvenu(e) à garder le calme même si elle t'a exaspéré(e)

INTERACTION ÉCRITE

Ton amie Claudine vient de t'envoyer un mail. Il y a quelque chose qui l'angoisse énormément. Quelle coïncidence ! Tu as vécu une expérience similaire dont tu peux lui parler. Fais-le, rassure-la et donne-lui de bons conseils.

(Texte de 175-200 mots environ)

Gmail Agenda Documents Photos Reader Web plus

Rechercher dans les messages Rechercher sur le Web Afficher les options de recherche Créer un fil

Messagerie

Contacts

Liste de tâches

Nouveau message

Boîte de réception (1)

Messages suivis

Messages envoyés

Envoyer Enregistrer Supprimer

Ajouter un champ Cc Ajouter un champ Cci

Objet:

Joindre un fichier

Vérifier l'orthographe

Ah, mon ami(e) XXXXXX

Je suis désespérée, je ne sais plus quoi faire. Tu te souviens de ce que je t'ai raconté la dernière fois ? Eh bien, ça ne va pas mieux et je me sens de plus en plus désorientée. Je sais que tu as vécu une expérience similaire à la mienne et que tu t'en es sortie, mais tu ne m'as jamais vraiment raconté ce qui t'était arrivé ... Dis-moi, raconte-moi, donne-moi des conseils.... Je compte sur toi.

J'attends impatiente ta réponse

Claudine

Envoyer Enregistrer Supprimer

Internet | Protected Mode: On



EXPRESSION ÉCRITE

OPTION A : Vous considérez-vous une personne peureuse ou plutôt courageuse ? Évoquez une anecdote inquiétante ou angoissante pour vous. Précisez :

- Le moment de votre vie où cette anecdote a eu lieu
- Où étiez-vous ? Avec qui ? Que faisiez-vous ?
- Que s'est-il passé ?
- Comment avez-vous réagi ?
- La fin de votre histoire
- Conclusion : Qu'avez-vous appris de cette expérience ? Comment vous sentez-vous maintenant que vous évoquez ces souvenirs ?

OPTION B : Racontez une anecdote, une histoire qui vous est arrivée à un moment donné de votre vie et qui a provoqué en vous un sentiment quelconque : peur, irritation, gêne, bonheur,...

- Situez l'anecdote dans le temps et faites référence à vos circonstances personnelles à l'époque.
- Introduisez l'anecdote (le lieu où elle s'est déroulée, les personnes qui vous accompagnaient, ce que vous faisiez, etc.)
- Racontez de façon détaillée ce qui s'est passé. Précisez les sentiments que vous avez éprouvés lors des événements.
- Terminez le récit en racontant la fin de l'histoire et en précisant ce que vous avez appris de cette expérience.

Étendue : entre 175 et 200 mots

OPTION CHOISIE : _____



COMPRÉHENSION ORALE

(<http://www.youtube.com/watch?v=ztBmVZ0agkc&feature=related>: France 3))

Vous allez écouter trois fois le document suivant. Complétez les phrases avec les informations qui manquent.

1. Il s'agit d'une nouvelle qui parle d'une fille qui a été _____.
2. Les faits ont eu lieu à _____ heures.
3. La victime a _____ ans .
4. Ses parents sont d'origine _____.
5. Au moment où on s'est rendu compte du drame, la fille se trouvait chez elle, et plus exactement _____ .
6. Cette famille habite dans un appartement _____ étage.
7. Des voisins ont été alertés grâce _____
8. Deux messieurs sont allés lui porter secours : l'un est rapidement monté à l'appart tandis que l'autre _____ .
9. On croit à l'origine accidentelle des faits : apparemment la fille a provoqué l'accident en _____ .
10. La fille a d'abord été envoyée aux _____ de Flers, puis, à un centre spécialisé à Nantes.

MICRO TÂCHE

Vous avez été témoin de ce fait. Écrivez-moi un petit texte où vous expliquez vos réactions et vos sentiments