

DELF B2 – Compréhension orale

Document : Interview de Jean-Paul Gaultier (Claire Chazal)

Consigne

Vous allez écouter un document audio. Écoutez-le deux fois puis répondez aux questions. Pour chaque question, une seule réponse est correcte.

Questions

1. Quel rôle la grand-mère de Jean-Paul Gaultier a-t-elle joué dans son parcours ?

- A. Elle l'a inscrit dans une école de couture
- B. Elle l'a encouragé financièrement
- C. Elle lui a laissé une grande liberté de découverte
- D. Elle l'a présenté à des professionnels de la mode

2. Pourquoi Jean-Paul Gaultier se décrit-il comme « un enfant de la télévision » ?

- A. Parce qu'il regardait surtout des émissions pour enfants
- B. Parce que la télévision a influencé son imaginaire artistique
- C. Parce qu'il rêvait de travailler dans les médias
- D. Parce qu'il y passait tout son temps après l'école

3. Quelle expérience a particulièrement marqué son imagination lorsqu'il était enfant ?

- A. Un défilé de mode à Paris
- B. Un film documentaire sur la couture
- C. Une revue des Folies Bergères vue à la télévision
- D. Une exposition de dessins de mode

4. Quel effet le dessin a-t-il eu sur sa vie scolaire ?

- A. Il lui a valu des récompenses
- B. Il a renforcé son isolement
- C. Il l'a rendu plus populaire auprès des autres élèves
- D. Il a provoqué son exclusion de l'école

5. Comment Jean-Paul Gaultier explique-t-il son don pour le dessin ?

- A. Il pense qu'il est inné
- B. Il l'attribue à l'enseignement scolaire
- C. Il dit ne pas l'avoir analysé consciemment
- D. Il l'explique par l'influence de sa famille

6. Pourquoi transforme-t-il un ours en poupée ?

- A. Pour suivre une mode de l'époque
- B. Pour satisfaire une demande de son institutrice
- C. Pour pouvoir l'habiller comme il le souhaitait
- D. Pour préparer une future collection

7. Quel élément déclenche chez lui une véritable révélation artistique ?

- A. Son stage chez Pierre Cardin
- B. Le film Falbalas
- C. Les réactions positives de son entourage
- D. Les conseils de son ami Francis

8. Selon Jean-Paul Gaultier, qu'a remplacé l'école de mode dans son apprentissage ?

- A. Les voyages à l'étranger
- B. Le travail en atelier
- C. Les rencontres professionnelles
- D. Les films et les spectacles

9. Quelle difficulté principale évoque-t-il au début de sa carrière ?

- A. Le manque de reconnaissance médiatique
- B. L'absence de formation académique
- C. Le manque d'argent
- D. La concurrence dans le milieu de la mode

10. Pourquoi considère-t-il le fait de commencer sans argent comme une force ?

- A. Cela lui a donné une image originale
- B. Cela l'a obligé à demander de l'aide
- C. Cela lui a appris à travailler plus vite
- D. Cela lui a permis de rester libre et créatif

Corrigé

1. C
2. B
3. C
4. C
5. C
6. C
7. B
8. D
9. C
10. D

Barème

Chaque bonne réponse vaut 1 point. Total : 10 points.

Interprétation des scores (indicatif – DELF B2) :

- 0–4 points : compréhension insuffisante
- 5–6 points : compréhension partielle
- 7–8 points : bonne compréhension
- 9–10 points : très bonne compréhension