

Analyse de la Chanson : Une Exploration Linguistique et Sociale

Introduction à la Chanson Ces gens-là

- Style : Monologue poétique et fragmenté
- Niveau de langue : Français familier et dialectal
- Objectif de l'atelier : Analyse linguistique et sociale

<https://www.youtube.com/watch?v=11zbDNSnRT4&t=7s>

Phonétique : Particularités Langagières

- Identification des contractions et élisions
- Exemples : "j'ai" au lieu de "je ai"
- Prononciation familière : "roupille" (ronfler)
- Étude des sons nasaux et semi-voyelles

Exercice de Compréhension Globale

- Identifier les personnages principaux
- Repérer les relations familiales
- Décrire l'ambiance générale:
- Famille dysfonctionnelle
- Espoir et rêve
- Pauvreté
- Marginalité

Analyse Lexicale : Descriptions des Personnages

- L'aîné : "comme un melon", "gros nez"
- Caractéristiques : Alcoolique, désorienté
- Exercice : Créer une description détaillée
- Consigne : Utiliser 5 adjectifs précis

Étude Grammaticale : Structure des Phrases

- Repérage des structures répétitives
- Analyse des phrases incomplètes
- Exercice : Transformer les fragments en phrases complètes

Contexte Social : Représentation

- Thèmes : Pauvreté, alcoolisme
- Dynamiques familiales complexes
- Protocole de discussion :
 - * Analyser les relations
 - * Comprendre les non-dits

Exercice de Prononciation

- Travailler les liaisons
- Pratiquer les sons difficiles
- Exercice en binôme :
 - * Répéter les passages complexes
 - * S'entraider pour la correction

Exploration du Personnage de Frida

- Description : "Belle comme un soleil"
- Analyse de ses aspirations
- Exercice d'écriture créative :
 - * Imaginer son histoire
 - * Décrire ses rêves

Dimensions Émotionnelles

- Repérer les émotions implicites
- Identifier les sentiments cachés
- Décrire les émotions ressenties