Apprendre le français par l'art

ecole@aa-e.org

Atelier des artistes en exil

106 rue Brancion 75015

aa-e.org

Programme du cours de français objectif B1

Semestre 1 – du 15 septembre 2025 au 31 janvier 2026

cours fle	Mardi : 14-17h Jade Mroueh Jeudi: 10-13h Hélène Innusa
Culture générale	Mercredi 10-12h Imen amiri
Responsable du programme	Imen amiri ecole@aa-e.org 07 53 94 74 85
Lien blog	https://ecole.aa-e.org/

Objectif du cours

Ce cours s'adresse aux étudiants en B2 en voie d'acquisition et a pour objectif la préparation au **DELF B1**. Le programme vous permettra d'approfondir votre connaissance et votre compréhension de la langue et de la culture françaises, de fournir une révision complète des points de grammaire fondamentaux tout en introduisant des points plus avancés, ainsi que d'améliorer votre maîtrise des compétences orales, de lecture et d'écriture. À la fin du cours de français B1, vous serez capable d'analyser et de commenter des documents et des sujets variés, tant à l'oral qu'à l'écrit. Les supports proposés sont des documents authentiques et un parcours pédagogique autour des expositions est proposé.

Expo1 : Les mots parlent, prison de Fresnes, mercredi 5 novembre 10h

Expo 2 : Philip Guston, Musée Picasso

- **visite guidée/ découverte : Mercredi 1er octobre – 10h45-12h15**
- **rencontre d'approfondissement: Mercredi 12 novembre – 10h45-12h15**
- **Présentations orales: Mercredi 28 janvier – 10h45-12h15**

Après chaque séance, vous trouverez le cours sur le blog de l'école sous la rubrique : Objectif B1

https://ecole.aa-e.org/

Préparation :

Étudiez attentivement le chapitre de grammaire et les pages ou documents assignés avant le cours. Assurez-vous d'avoir fait tous les exercices avant la date d'échéance. On s'attend à ce que vous veniez en classe parfaitement préparés et prêts à poser des questions précises sur tout point que vous devez clarifier.

Compositions :

En vue de préparer le DELF B1, il y aura plusieurs compositions au cours du semestre. Elles seront notées sur la base de la fluidité, de la précision linguistique, de l'intégration d'un nouveau vocabulaire et de nouvelles structures grammaticales, ainsi que du contenu créatif.

Au fur et à mesure que vous écrivez, puisez dans les structures et le vocabulaire des leçons récentes. Ne rédigez pas une composition dans une autre langue pour la traduire en français. Essayez plutôt de recombiner les modèles que vous maîtrisez jusqu'à présent.

Assiduité :

La présence est obligatoire. Au bout **de 3 absences successives non justifiées** vous ne serez plus autorisés à assister au cours. L'enseignante peut refuser l'entrée en classe en cas de retards répétés.

Thèmes du vocabulaire

1. Les objets personnels/quotidiens
2. Les coutumes, les traditions culturelles
3. Le monde du travail, la vie professionnelle
4. La famille, les relations sociales
5. Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
6. La santé
7. Les activités quotidiennes
8. Les loisirs, les sports
9. Les vacances, les voyages
10. Le logement : ameublement, équipement
11. L'alimentation, la cuisine

12. Les vêtements / les accessoires
13. Le système éducatif, les études, la formation

Je choisis le Delf B1 si je peux...

- raconter un évènement, une expérience, un rêve ;
- décrire un espoir, un but, un projet ;
- donner mon opinion et la justifier avec des arguments ;
- exprimer mes sentiments ;
- exprimer mon accord ou mon désaccord et expliquer pourquoi ;
- comprendre les éléments importants de l'actualité (article de journal, journal télévisé, émission de radio) ;
- faire des propositions, des hypothèses, donner des conseils ;
- convaincre quelqu'un ;
- me débrouiller dans des situations imprévues de la vie quotidienne et en voyage dans un pays où la langue cible est parlée ;
- organiser une présentation ou un discours, dans un ordre logique.

DELF B1 : les compétences pour réussir l'examen (check-list)

Cochez (✔)les compétences que vous maîtrisez

Grammaire

- ☐ L'accord du participe passé avec le sujet (Être) et avec le COD (Avoir)
- ☐ Le plus-que-parfait
- ☐ Le discours indirect (au présent et au passé)
- ☐ La concordance des temps
- ☐ Le subjonctif : la possibilité & l'obligation

- ☐ Le passif et la voix passive
- ☐ Le gérondif : exprimer la manière, la simultanéité et la condition
- ☐ Les doubles pronoms
- ☐ Les pronoms possessifs
- ☐ Les pronoms démonstratifs
- ☐ Les prépositions et adverbes de temps
- ☐ Les prépositions et adverbes de lieu
- ☐ Les connecteurs logiques pour la chronologie d'un discours
- ☐ Les connecteurs logiques pour la conséquence
- ☐ La conjonction "pour que" + subjonctif

Lexique

- ☐ La vie quotidienne : les transports, les voyages, les loisirs, ...
- ☐ La description physique
- ☐ Les vêtements
- ☐ Les sentiments
- ☐ Les événements : rencontre, accident, ...
- ☐ Le monde professionnel
- ☐ Les médias : journaux, articles simples de la vie quotidienne.

Communication

- ☐ Décrire : une personne, un lieu, un objet, un fait
- ☐ Situer dans le temps
- ☐ Situer dans l'espace
- ☐ Exprimer ses sentiments (positifs ou négatifs)
- ☐ Parler du passé
- ☐ Parler de l'avenir
- ☐ Argumenter

© www.francepodcasts.com