

The background is a light cream color with various decorative elements. In the top left, there is a yellow lightbulb with a white filament. In the top right, a blue paper airplane is flying. On the left side, there are pink and orange floral branches. In the bottom left, there is a stack of three books with green, blue, and yellow covers. In the bottom right, there is a blue and green globe on a dark blue stand. There are also some dashed blue lines and small yellow leaves scattered around.

# L'Affaire Dreyfus : Art, Engagement et Justice

# Introduction : Un Moment Historique Crucial

- Contexte historique : France de la fin du 19ème siècle
- Un scandale qui divise la société française
- Focus sur le rôle des artistes et intellectuels

# Le Contexte Sociopolitique

- Montée du nationalisme français
- Antisémitisme omniprésent
- Tensions politiques et culturelles intenses

# Le Dessin de Presse : Une Arme de Communication

- Protocole Compass Points : Quels médias racontent l'histoire ?
- Les journaux comme espace de débat
- Caricatures et illustrations : outils de manipulation
- Analyse critique des représentations visuelles

# Les Intellectuels Engagés

- Émile Zola comme figure centrale
- "J'accuse" : un texte révolutionnaire
- Naissance du concept d'intellectuel engagé
- Prise de position publique contre l'injustice

# Zola : L'Artiste Militant

- Comment un écrivain/ artiste peut-il faire bouger la société ?
- Utilisation de la notoriété pour défendre les causes
- Risques personnels de l'engagement

# Le Rôle des Médias

- Journaux comme espace de débat
- Propagande et contre-propagande
- Manipulation de l'opinion publique

# La Presse et l'Antisémitisme

- Analyse des discours de presse
- Mécanismes de stigmatisation
- Responsabilité des médias

# Art et Justice

- L'art comme outil de dénonciation
- Créativité et engagement social
- Protocole Réflexion : Comment l'art peut transformer la société

# Les Artistes Face à l'Injustice

- Écrivains, journalistes, dessinateurs
- Stratégies de résistance artistique
- Courage et prise de position

# Émile Zola : Étude de Cas

- Analyse de "J'accuse"
- Stratégie rhétorique
- Impact sur l'opinion publique

# Techniques de Communication Engagée

- Écriture militante
- Dessin de presse provocateur
- Stratégies de sensibilisation

# Dimensions Artistiques du Conflit

- Représentations visuelles
- Métaphores et symboles
- Langage artistique de la protestation

# Conséquences Culturelles

- Naissance du concept d'intellectuel
- Transformation du débat public
- Nouvelle responsabilité artistique

# Parallèles Contemporains

- Think-Pair-Share : L'engagement artistique aujourd'hui
- Médias sociaux et mobilisation
- Artistes et activisme

# Techniques de Résistance Artistique

- Écriture
- Dessin
- Performance
- Musique

# Éthique et Engagement

- Responsabilité morale de l'artiste
- Risques et conséquences
- Courage individuel

# Impact International

- Influence sur le mouvement sioniste
- Résonance mondiale
- Création de la Ligue des Droits de l'Homme

# Leçons Artistiques

- L'art comme outil de transformation
- Pouvoir de la créativité
- Engagement et liberté d'expression

# Réflexion Finale

- Exit Ticket : Comment l'art peut-il défendre la justice ?
- Importance de l'engagement
- Héritage de l'Affaire Dreyfus

# Célébration de l'Apprentissage

- Protocole Appreciation Circle
- Partage des insights
- Célébration de la créativité et du courage