

INÈS DI FOLCO JEMNI : LE SALON DES SONGES

L'EXPOSITION-RÉSIDENCE

La peinture d'Inès Di Folco Jemni est comme un rêve. Un rêve infini et calme, entre la vie et ce qui peut exister au-delà. Ce rêve est fait de ses rencontres, ses lectures, des films, des reportages, des archives et des photographies. L'artiste s'inspire dans son héritage entre le Nord de l'Afrique et les Caraïbes, Cuba et La Havane, Tunis, Naples et l'Italie... Il y a aussi sa famille. Il y a la magie, les fantômes, le temps, la nostalgie et les histoires.

Le rêve se dessine par les huiles, les pigments, les mélanges, les tâches, les poudres, les paillettes, les vernis.

Chaque œuvre est un morceau de ce rêve. Le rêve est représenté par les grandes toiles suspendues qui flottent comme un bateau sur l'océan. Il y a aussi les personnages surnaturels. Pour son exposition Ines Di Folco Jemni, a transformé l'espace en cinq salons avec des thèmes. Un thème est l'atelier de l'artiste, qui travaille. Avec « Le Salon des songes », Inès Di Folco Jemni veut mettre en scène le mot « salon » :

- lieu de réception au salon de peinture,
- le séjour d'un appartement.

Elle cherche à créer un espace accueillant et convivial, et propose de nouvelles manières d'hospitalité dans les lieux d'art. Elle pense son exposition-résidence comme une maison avec l'art, la vie et le rêve ne sont qu'un.

Questions :

- 1) L'artiste s'inspire de quels pays ?
-

- 2) L'artistes ne peint pas des **personnages surnaturels** :

Vrai – faux

- 3) Quel matériel utilise Ines Di Folco Jemni pour ses oeuvres ?
-

- 4) Un songe c'est **un rêve** :

Vrai-faux