

Le Musée d'art contemporain de Marseille rouvre après quatre années d'attente

Publié le 06/04/2023 - Écrit par [Agnès Polloni](#)

Une surface de 2 500 m² entièrement rénovée attend les visiteurs du nouveau Mac de Marseille. Une rentrée avec des expositions engagées dans un espace totalement modernisé.

C'est une date que les Marseillais attendaient. Le 7 avril, le Mac, le Musée d'art contemporain de Marseille, rouvre ses portes fermées pendant quatre ans. Les architectes Maxime Repeau et Frédéric Roustan ont donné un nouveau souffle à l'institution, avec un rendu lumineux. Un platane en hauteur se fonde dans la structure. Le hall d'entrée a été surélevé pour accueillir des pièces artistiques plus volumineuses. Une passerelle guide les visiteurs jusqu'au jardin de Bonneveine, en passant par une terrasse aménagée qui surplombe le quartier.

Un chantier qui se chiffre à 5,4 millions d'euros (en partie financé par le département et par des prêts et des dons du centre Georges-Pompidou et du Musée national d'art moderne). Une somme justifiée, le lieu est au carrefour de l'art depuis son installation en 1994. Le Mac a proposé des expositions phares du photographe Man Ray à Andy Warhol ou sur l'âge d'or du hip-hop.

L'art contemporain sous un regard neuf

"Nous sommes à contre-courant de la situation nationale, qui a entraîné des fermetures de lieux. Il y a un dynamisme à Marseille", précise Jean-Marc Coppola, adjoint à la culture à la mairie de Marseille. Des artistes contemporains emblématiques sont exposés au Mac, de Nikki de Saint-Phalles à Daniel Buren et Yves Klein.

Le prochain objectif du lieu est de permettre à tous les publics de s'y rendre. La démocratisation de l'art dans la ville de Marseille a démarré par la gratuité des expositions permanentes des musées en 2020. Mais *"La gratuité ne suffit pas"*, souligne l' élu.

L'art contemporain a en effet une image élitiste et incompréhensible. Un préjugé que le Mac veut dépasser. Stéphanie Airaud sera la nouvelle directrice du musée en août 2023. Elle a travaillé sur la thématique des publics éloignés, et veut mettre en place plusieurs ateliers et événements pour réduire cette fracture.

Les œuvres sont déjà en place

Pour cette rentrée en fanfare, le Mac recevra l'artiste italienne Paola Pivi avec son exposition intitulée *It's not my job, it's your job*. Une artiste plasticienne qui détonne avec ses compositions d'ours multicolores ou encore des gerbes de perles.

Le musée a gardé portes closes durant quatre ans. Le Mac devait être réhabilité pour une durée d'un an, de 2019 à 2020 mais les travaux ont duré plus longtemps. La découverte d'amiante dans le bâtiment a ralenti le chantier. En février 2021, 21 œuvres sur papier et des photographies stockées en réserve ont été endommagées par un refroidissement des conduits de chauffage. Après ces déboires, le musée parvient à faire peau neuve.