

William Kurelek – 1927-1977

William Kurelek est né en 1927 sur une ferme céréalière au nord de Willingdon, au Canada. Ses parents, Mary et Dmytro, se sont installés dans cette région pendant les vagues d'immigration ukrainienne des années 1920 et se sont mariés en 1925. William est né deux ans plus tard, le 3 mars 1927. A cause de la chute des prix des céréales et d'un incendie qui a détruit leur maison, la famille déménage, en 1934, sur une ferme, à quarante kilomètres au nord de Winnipeg, où elle élève des vaches laitières.

William, l'aîné de sept enfants, parle peu l'anglais. Il fréquente l'école Victoria Public School, située à côté de la ferme. Enfant timide, Kurelek est profondément affecté par les compétitions dans la cour d'école. Dans sa jeunesse, il est anxieux, renfermé et victime d'affreuses « hallucinations », il a la réputation d'être un garçon incapable physiquement, un « rêveur » qui manque d'esprit pratique. La personnalité de Kurelek est marquée par une angoisse mentale et une relation tendue avec ses parents, surtout avec son père. Kurelek cherche donc d'autres façons de gagner le respect de son père, surtout grâce à ses succès scolaires : « il m'était devenu évident que, à part mes bons résultats à l'école, je ne répondais pas du tout à sa vision de ce que devrait être un bon fils ».

Malgré ces épreuves, Kurelek découvre son talent pour le dessin dès sa première année d'école. Il couvre les murs de sa chambre avec des dessins de « prêtres et d'anges, d'infirmières, de serpents, de tigres », des images provenant « des drames à la radio, des bandes dessinées, des Westerns, de la littérature, de ses rêves et hallucinations », sous le regard critique de ses parents. Les camarades de classe de Kurelek, au contraire, aiment ses qualités de dessinateur et les histoires souvent affreuses et violentes qu'il dessine.

William Kurelek – 1927-1977

William Kurelek est né en 1927 sur une ferme céréalière au nord de Willingdon, au Canada. Ses parents, Mary et Dmytro, se sont installés dans cette région pendant les vagues d'immigration ukrainienne des années 1920 et se sont mariés en 1925. William est né deux ans plus tard, le 3 mars 1927. A cause de la chute des prix des céréales et d'un incendie qui a détruit leur maison, la famille déménage, en 1934, sur une ferme, à quarante kilomètres au nord de Winnipeg, où elle élève des vaches laitières.

William, l'aîné de sept enfants, parle peu l'anglais. Il fréquente l'école Victoria Public School, située à côté de la ferme. Enfant timide, Kurelek est profondément affecté par les compétitions dans la cour d'école. Dans sa jeunesse, il est anxieux, renfermé et victime d'affreuses « hallucinations », il a la réputation d'être un garçon incapable physiquement, un « rêveur » qui manque d'esprit pratique. La personnalité de Kurelek est marquée par une angoisse mentale et une relation tendue avec ses parents, surtout avec son père. Kurelek cherche donc d'autres façons de gagner le respect de son père, surtout grâce à ses succès scolaires : « il m'était devenu évident que, à part mes bons résultats à l'école, je ne répondais pas du tout à sa vision de ce que devrait être un bon fils ».

Malgré ces épreuves, Kurelek découvre son talent pour le dessin dès sa première année d'école. Il couvre les murs de sa chambre avec des dessins de « prêtres et d'anges, d'infirmières, de serpents, de tigres », des images provenant « des drames à la radio, des bandes dessinées, des Westerns, de la littérature, de ses rêves et hallucinations », sous le regard critique de ses parents. Les camarades de classe de Kurelek, au contraire, aiment ses qualités de dessinateur et les histoires souvent affreuses et violentes qu'il dessine.