

Trois femmes vivaient dans un village.

La première était méchante, la deuxième était menteuse, la troisième était égoïste.

Leur village portait un joli nom de jardin. Giverny<sup>1</sup>.

La première habitait dans un grand moulin au bord d'un ruisseau, sur le chemin du Roy ; la deuxième occupait un appartement mansardé au-dessus de l'école, rue Blanche-Hoschedé-Monet ; la troisième vivait chez sa mère, une petite maison dont la peinture aux murs se décollait, rue du Château-d'Eau.

Elles n'avaient pas non plus le même âge. Pas du tout. La première avait plus de quatre-vingts ans et était veuve. Ou presque. La deuxième avait trente-six ans et n'avait jamais trompé son mari. Pour l'instant. La troisième avait onze ans bientôt et tous les garçons de son école voulaient d'elle pour amoureuse. La première s'habillait toujours de noir, la deuxième se maquillait pour son amant, la troisième tressait ses cheveux pour qu'ils volent au vent.

Vous avez compris. Toutes les trois étaient assez différentes. Elles possédaient pourtant un point commun, un secret, en quelque sorte : toutes les trois rêvaient de partir. Oui, de quitter Giverny, ce si fameux village dont le seul nom donne envie à une foule de gens de traverser le monde entier juste pour s'y promener quelques heures.

Vous savez bien pourquoi. A cause des peintres impressionnistes. La première, la plus vieille, possédait un joli tableau, la deuxième s'intéressait beaucoup aux artistes, la troisième, la plus jeune, savait bien peindre. Très bien, même.

C'est étrange, vouloir quitter Giverny. Vous ne trouvez pas ? Toutes les trois pensaient que le village était une prison, un grand et beau jardin, mais grillagé. Comme le parc d'un asile. Un trompe-l'oeil. Un tableau dont il serait impossible de déborder du cadre.

Michel Bussi, *Nymphéas noirs*, Presses de la Cité (2011)

---

**1. Retrouvez dans le texte les passages qui donnent les informations suivantes sur les personnages :**

Lieu de vie    Apparence    Situation familiale    Caractère    Âge

**Quel temps est utilisé pour décrire les femmes ?**

**Est-ce un portrait positif qui est fait de ces femmes ?**

**2. Ces femmes ont deux points communs : lesquels ?**

- 
- 

**Pourquoi le narrateur pense-t-il que "c'est étrange, vouloir quitter Giverny" ?**

**EXPRESSION ORALE**

**3. Complétez le tableau suivant avec des informations sur vos camarades de classe.**

	1. _____	2. _____	3. _____
<b>Caractère</b>			
<b>Lieu de vie</b>			
<b>Situation familiale</b>			
<b>Apparence</b>			
<b>Autre :</b>			

**Vous pouvez ensuite les présenter à l'oral, en suivant la même organisation et le même temps que le texte.**

1 Giverny est un village normand où a vécu le peintre impressionniste Claude Monet.