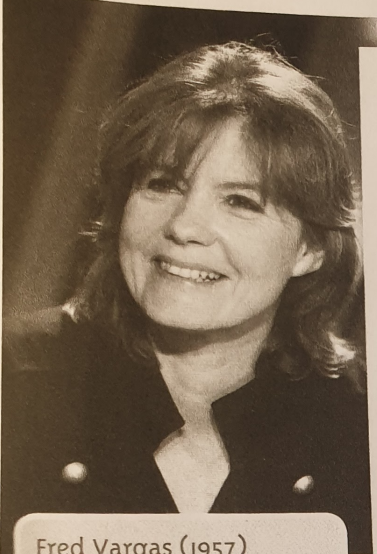


8

Ouvertures

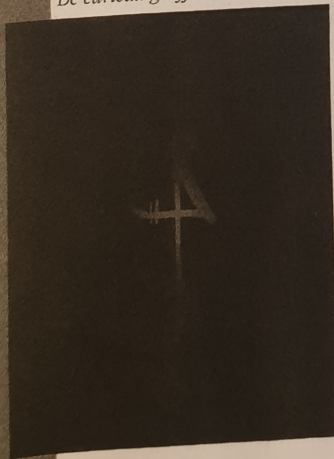


Fred Vargas (1957)

Fred Vargas est écrivain et archéologue, spécialiste du Moyen Âge. Elle a créé un nouveau style de récits policiers, à la fois poétique et drôle, fondé sur une exploration des terroirs français et sur la création de personnages insolites ou atypiques.

Elle a été récompensée par de nombreux prix en France et à l'étranger. Ses livres sont traduits dans une quarantaine de pays et sont adaptés au cinéma et à la télévision.

De curieux graffitis...



138 cent trente-huit

De curieux graffitis apparaissent sur des immeubles parisiens. Le commissaire Adamsberg y décèle une menace maléfique. Il se met sur la piste d'un étrange tueur qui promet l'arrivée de la peste, répandant la terreur dans les rues de Paris. Un suspect est alors arrêté.

Le commissaire avait déjà contacté le substitut¹ et obtenu des mandats de perquisition² pour la boutique de Damas, et pour son domicile, rue de la Convention. Six hommes étaient partis depuis un quart d'heure sur les lieux.

- Damas Viguière, commença Adamsberg en consultant sa carte d'identité usée, vous êtes accusé des meurtres de cinq personnes.
- Pourquoi ? dit Damas.
- Parce que vous êtes accusé, répéta Adamsberg.
- Ah bon. Vous me dites que j'ai tué des gens ?
- Cinq, dit Adamsberg en disposant sous ses yeux les photos des victimes et en les nommant les unes après les autres.
- Je n'ai tué personne, dit Damas en les regardant. Je peux m'en aller ? ajouta-t-il aussitôt en se levant.
- Non, vous êtes en garde à vue³. Vous pouvez passer un coup de téléphone. [...]
- Ces cinq personnes, dit Adamsberg en lui montrant les photos une à une, ont toutes été étranglées dans la semaine. Quatre à Paris, la dernière à Marseille.
- Très bien, dit Damas en se rasseyant.
- Les reconnaissez-vous, Damas ?
- Bien sûr.
- Où les avez-vous vues ?
- Dans le journal.

[...]

Le téléphone sonna et Adamsberg eut le juge d'instruction en ligne.

- Il a parlé ? demanda le juge.
- Non. Il bloque, dit Adamsberg.
- Une ouverture ?
- Aucune.
- La perquisition ?
- Néant.
- Dépêchez-vous, Adamsberg.
- Non. Je veux une mise en examen⁴, monsieur le juge.
- Pas question. Vous n'avez pas un seul élément de preuve. Faites-le parler ou libérez-le. [...]
- Le juge Ardet était un homme ferme, en même temps que sensible et prudent, qualités rares qui, ce soir, n'arrangeaient pas Adamsberg.
- Si on relâche ce type, dit Adamsberg, je ne garantis plus rien. Il va tuer à nouveau ou nous filer entre les doigts.
- Pas de mise en examen, conclut le juge avec fermeté. Ou démerdez-vous⁵ pour obtenir des preuves avant demain 19 h 30. Des preuves, Adamsberg, pas des intuitions confuses. Des preuves. Des aveux, par exemple. Bonne nuit, commissaire.

Fred Vargas, *Pars vite et reviens tard*, Éditions Viviane Hamy, 200

- 1 un substitut (du procureur de la République) : une autorité judiciaire à qui la police doit se référer pour poursuivre une enquête
- 2 un mandat de perquisition : une autorisation pour pénétrer dans des lieux privés lors d'une enquête
- 3 une garde à vue : un maintien au commissariat (24 heures)
- 4 une mise en examen : une mise à disposition de la justice
- 5 se démerder (très familier) : s'arranger, se débrouiller