**Outils linguistiques :**

**La nominalisation :**

**J’ai travaillé dans l’Accueil :** (Accueillir) j’ai accueilli les touristes dans un hôtel

J’ai accueilli le public dans un théâtre

J’ai accueilli les personnes dans une administration

**J’ai travaillé dans la vente :** (vendre) j’ai vendu des tableaux dans une galerie, j’ai vendu des habits dans un magasins, j’ai vendu des tickets dans un cinéma, j’ai vendu des boissons dans un café

**J’ai travaillé dans la gestion :** (gérer) j’ai géré un théâtre, j’ai géré des projets artistiques, j’ai géré un groupe d’artistes, j’ai géré des évènements

Autres exemples :

L’animation, la réception, le suivi, l’envoi

**L’imparfait :**

Pourdécrire des actions et situations habituelles passées

J’étais (le verbe être) artiste peintre

Je travaillais (travailler) comme serveuse

Je faisais (faire) de l’animation dans un théâtre

Je fabriquais (fabriquer) des sculptures dans mon atelier

J’avais un travail intéressant

Rappel de la formation de l’imparfait :

Base du verbe conjugué au présent + AIS AIS AIT IONS IEZ AIENT

**Il y’a / En / Pendant / Depuis**

Pour donner des indications de temps

EN + mois / année

Pour indiquer le moment d’un évènement : En 2009 j’ai fait un stage dans une grande entreprise

Il y’a + durée (avec un verbe au passé composé)

Il y’a 4ans j’ai travaillé à Marseille.

Depuis / pendant : Depuis + durée ou moment (avec un verbe au présent)

Pendant + durée

Pour indiquer une action qui dure

Je travaille comme artiste depuis 2015.

J’ai travaillé au cinéma pendant 5 ans.

**Le pronom relatif où :**

Pour apporter des précisons sur un lieu et éviter les répétitions

Je voudrais travailler dans une entreprise où je peux progresser

J’étais stagiaire dans théâtre où on propose des comédies musicales

Je travailler dans un café où il y’avait une bonne ambiance

**Où** relie deux phrases, remplace un complément de lieu et est généralement placé devant le sujet.