



Actualité culturelle

Livello A2

Plus d'animaux sauvages dans les cirques

Le cirque est l'une des plus anciennes formes de spectacle au monde.

Mais le cirque moderne avec des animaux qui effectuent des tours voit le jour en 1768, quand Philip Astley, jeune soldat anglais de 26 ans, présente un spectacle équestre, dans un terrain près de Londres.

Toutefois, aujourd'hui la tradition du cirque ne semble plus être en adéquation avec les attentes¹ de la population. En effet, selon un récent sondage, 67% des Français sont favorables à l'interdiction² d'animaux sauvages dans les cirques.

Voilà pourquoi la nouvelle ministre de la Transition écologique, Barbara Pompili, a annoncé l'interdiction prochaine des numéros avec des animaux sauvages dans les cirques itinérants et dans les delphinariums de France.

La ministre assure néanmoins³ qu'une somme de 8 millions sera investie pour la reconversion des cirques ambulants et des trois delphinariums du pays.

En Europe, une vingtaine de pays interdisent ou limitent déjà les spectacles avec les animaux sauvages et en France près de 100 villes suivent l'exemple européen. Mais avec cette nouvelle décision de la ministre l'interdiction sera totale, sur tout le territoire national. Des cirques sans lion, ni tigre, ou éléphant, c'est le rêve de toutes les associations de défense des animaux, mais ce qui est étonnant⁴, c'est que l'ancien dompteur⁵ André-Joseph Bouglione est lui aussi favorable à cette mesure. Ce descendant d'une célèbre famille circassienne⁶ a même écrit un livre où il explique pourquoi il a décidé d'arrêter⁷ les spectacles d'animaux dans son cirque. Son projet aujourd'hui est de créer un éco-cirque, uniquement avec des humains.

Mais beaucoup d'autres cirques traditionnels ne sont pas d'accord avec André-Joseph Bouglione. Selon eux, le cirque traditionnel fait partie de notre patrimoine culturel.

¹ *L'attente* : l'aspettativa, l'attesa

² *L'interdiction* : il divieto

³ *Néanmoins* : tuttavia

⁴ *Étonnant* : sorprendente, stupefacente

⁵ *Le dompteur* : il domatore

⁶ *Circassien(ne)* : circense

⁷ *Arrêter* : smettere, fermare, arrestare



Christian Cafy, délégué général du collectif des cirques animaliers, explique qu'aujourd'hui tous les animaux sont nés en captivité car depuis 50 ans, il n'y a plus de prélèvement⁸ d'animaux dans la nature.

Le débat reste ouvert, même si la décision de la ministre semble définitive.

Claudia Casazza

Exercices

Exercice 1

Coche la bonne réponse.

1. *Le cirque moderne est né*
 - a. dans l'Antiquité
 - b. au XVIII^e siècle
 - c. le siècle dernier

2. *Philip Astley propose un spectacle qui met en scène*
 - a. des éléphants
 - b. des dauphins
 - c. des chevaux

3. *Aujourd'hui les cirques animaliers*
 - a. ne sont plus très populaires
 - b. sont plus populaires qu'autrefois
 - c. sont à la mode

4. *Les associations de défense des animaux*
 - a. ne sont pas d'accord avec la décision de la ministre de la Transition écologique
 - b. sont favorables à la décision de la ministre de la Transition écologique
 - c. trouvent que la décision de la ministre de la Transition écologique est insuffisante



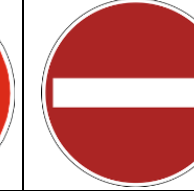



5. *André-Joseph Bouglione est*
 - a. un journaliste
 - b. un ministre
 - c. un circassien

⁸ *Le prélèvement* : il prelievo

6. *L'éco-cirque est*
- un cirque animalier
 - un cirque sans animaux
 - un cirque traditionnel

Exercice 2

Associe chaque image à la phrase correspondante.

					
A	B.....	C.....	D.....	E.....	F.....

- Entrée interdite.
- Il ne faut pas tourner à droite.
- Il est interdit de tourner à gauche.
- Défense de fumer.
- Entrée interdite aux animaux.
- Il est interdit de manger ou boire.

Exercice 3

Mets les phrases suivantes à l'impératif.

	TU	NOUS	VOUS
1. Il faut faire attention !			
2. Il est interdit de boire !			
3. Défense d'aller tout droit !			
4. Prière de ralentir !			
5. Interdiction de stationner !			
6. Prière de frapper avant d'entrer !			

Exercice 4

Dimanche après-midi, tu es allé(e) au cirque. Tu écris un courriel à ton ami(e) francophone pour lui raconter cet après-midi (où, avec qui, les numéros de dressage, les tours de magie, etc.). Tu lui donnes aussi tes impressions sur le spectacle.