

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.

Ghada Amer est née au Caire en 1963 et a emménagé à Nice en 1974 avec ses parents. Quelques dix ans plus tard, elle s'est formée à la Villa Arson, avant de rejoindre l'Institut des hautes études en arts plastiques à Paris. Elle a été révoltée par la difficulté de s'affirmer comme peintre dans les années 1980, et surtout comme femme peintre. Ghada Amer a élaboré une œuvre de toiles et d'installations brodées ainsi que des sculptures et des jardins. En 1999, elle a été invitée par Harald Szeemann à exposer à la Biennale de Venise, où elle a reçu le prix UNESCO pour la promotion des arts. Depuis 1996, elle vit et travaille à New York.