

FICHE MÉTHODE COMMENTAIRE D'ŒUVRE

INTRODUCTION

CARTEL	
ÉPOQUE	
MOUVEMENT ARTISTIQUE	

DESCRIPTION

SUJET <i>= ce qui est représenté</i>	
TECHNIQUE <i>= la manière dont c'est représenté</i>	

INTERPRÉTATION

EFFET PRODUIT	
ICONOGRAPHIE <i>= étude des représentations d'un sujet à travers l'histoire de l'art</i>	

FICHE MÉTHODE COMMENTAIRE D'ŒUVRE

INTRODUCTION	
CARTEL	Nom, prénom de l'artiste Titre de l'œuvre Date de réalisation Technique utilisée (peinture, photo, installation...) Dimensions en cm Ville et lieu de conservation (musée, collection personnelle...)
ÉPOQUE	Quel est le contexte historique et culturel de l'œuvre ? Quels sont les événements marquants de l'époque où elle a été créée?
MOUVEMENT ARTISTIQUE	L'artiste fait-il partie d'un mouvement artistique ? Sinon, peut-on comparer son travail à celui d'un autre artiste?

DESCRIPTION	
SUJET <i>= ce qui est représenté</i>	Description de l'œuvre (en distinguant ses différents plans) Style : figuratif / abstrait / conceptuel (fait référence une démarche, une réflexion plus qu'à l'aspect de l'œuvre) Genre : scène religieuse, historique, de genre (vie quotidienne), allégorie (représentation d'une idée comme la liberté), nature morte, trompe-l'œil, pastiche (inspiré d'une autre œuvre souvent avec humour), paysage, portrait, sacré / profane... Décor : extérieur / intérieur, naturel / urbain, réaliste / stylisé... Objets : rôle, symbolique, indices sur l'époque ... Personnages : nombre, attitudes, gestes, mouvements, regards... Atmosphère qui se dégage de la scène
TECHNIQUE <i>= la manière dont c'est représenté</i>	Pour une image (peinture, photo...) : Comment sont les couleurs (chaudes / froides...), quel est leur rôle ? D'où vient la lumière? Est-elle diurne / nocturne – naturelle / artificielle ? Quel effet produit-elle (douceur, étrangeté, inquiétude...) ? Quelle est la forme, la composition, les lignes de force ? Quelles sont les lignes qui organisent le tableau, qui relient entre eux les objets et les masses. Comment est suggérée la perspective ? Distingue-t-on les différents plans, la présence d'une symétrie ou asymétrie ? Pour une installation : De quels éléments est-elle composée ?

INTERPRÉTATION	
EFFET PRODUIT	Qu'a voulu montrer l'artiste ? Pourquoi ? Quel est son point de vue sur son sujet ? Le montre-t-il de manière classique ou originale ? Cette œuvre sert-elle à ... émouvoir? Faire rire, pleurer, réfléchir, agir ? Informer ? Raconter ? Expliquer ?... Quelles sont les intentions de l'auteur ? signification politique, religieuse, symbolique... (le titre donne déjà une interprétation). Y a-t-il une symbolique ? (religieuse, mythologique, géométrique, dans les couleurs...). Intérêt historique de l'œuvre ? etc.
ICONOGRAPHIE <i>= étude des représentations d'un sujet à travers l'histoire de l'art</i>	Ce sujet a-t-il déjà été traité par des artistes ? Par qui et comment ? Ont-ils influencé l'artiste étudié ? Lui-même a-t-il influencé l'art ultérieur ? Le contexte historique, culturel permet-il de comprendre sa démarche ?