

## Sarah Maldoror : Cinéma Tricontinental

Sarah Maldoror : cinéma tricontinental une exposition rétrospective consacrée à l'œuvre de Sarah Maldoror (1929-2020). Elle est l'occasion de découvrir l'œuvre de l'artiste : cinéma de fiction et documentaire, théâtre, poésie et politique. Son œuvre est révolutionnaire et anti-raciste, elle défie les frontières géographiques et de genres.

L'exposition est un paysage de films et d'histoires qui montre les villes importantes pour l'artiste : Paris, Moscou, Conakry, Alger, Fort-de-France ou Saint-Denis. L'exposition montre aussi l'engagement politique de l'artiste. Le cinéma de Sarah Maldoror fait écho aux courants de pensées qui ont rythmé le XX<sup>e</sup> siècle : le Surréalisme, la Négritude, le Panafricanisme et le Communisme.

Sarah Maldoror est née dans le Gers d'un père guadeloupéen, en 1929. Marguerite Sarah Ducados, de son vrai nom, réalise plus de quarante films courts ou longs-métrages, films de fiction ou documentaires. Dans les années 1950 et 1960, elle participe aux luttes de libération africaine, en Angola, aux côtés de son compagnon Mário Pinto de Andrade. Sarah Maldoror est morte en 2020, des suites du Covid-19.

1. Quel est le vrai nom de l'artiste ?

.....

2. En quelle année est née S. Maldoror ?

.....

3. Quels sont les courants de pensées importants pour le cinéma de S. Maldoror ?

.....

4. Quelles sont les villes importantes pour S. Maldoror ?

.....

5. Sur quels continents sont ces villes ?

.....

6. Que veut dire « tricontinental » ?

.....